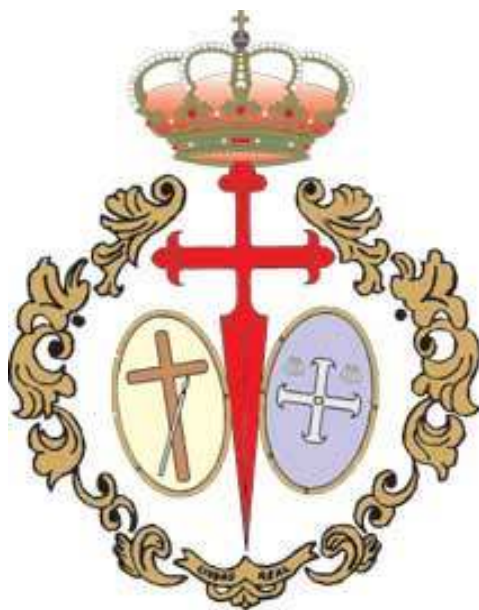


SANGRE Y AGUA

Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad (Longinos)

Boletín N° 2





*Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad
(Longinos)*

*Parroquia de Santiago Apóstol
Ciudad Real*

“Sangre y Agua” Marzo 2006

Edita:

Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad

Imprime:

Imprenta Provincial, Ciudad Real

Fotografías:

Antonio González de Huelva
Archivo de Hermandad

Dirección y Redacción:

Agustín Sánchez Casas

Maquetación:

Agustín Sánchez Casas

**EJEMPLAR GRATUITO
BOLETÍN N° 2**

SUMARIO

Saludos	3
Noticias	6
Costalero	9
Rincón Poético	10
Vocalía de cultos	11
Santa Angela.....	12
“Recuerdos”	18
Diccionario Cofrade	21
Formación	23
Restauración San Juan.....	25
Imágenes	27

En este boletín han colaborado:

- Antonio González de Huelva Abad
- Manuel Monteagudo Mena
- José V. Del Hoyo Delgado

Todos los que en un futuro estén interesados en colaborar, solo tienen que escribir algún artículo y dejarlo en la casa de Hermandad o bien dárselo a algún componente de la Junta Directiva



Queridos Hermanos en Cristo:

Es una gran satisfacción poder dirigirme a vosotros en este boletín de nuestra Hermandad, que como es habitual se edita en época de cuaresma, tiempo en el que todos los cristianos y hermanos debemos reflexionar mas hondamente en el sentido religioso.

Desde el pasado mes de noviembre la Hermandad ha comenzado a realizar un culto especial que se celebra todos los primeros lunes de mes en la capilla de nuestro Titular. Por eso os animo a que compartamos todos juntos este momento de oración y de reflexión delante del Stmo. Cristo de la Caridad.



Como sabéis este año se han modificado parte de los Estatutos de nuestra Cofradía y con este cambio se ha podido dar la oportunidad a hermanos mas jóvenes para formar parte de la Junta Directiva. La nueva junta está trabajando intensamente y proponiendo nuevas ideas y proyectos para que la Hermandad funcione lo mejor posible.

También quiero recordar que la Casa de Hermandad está a vuestra disposición, ya que tenemos que reconocer que este es el mejor lugar de encuentro para poder conocernos y poder resolver cualquier problema que tengáis.

Espero que la próxima Estación de Penitencia sea del agrado de todos y que participemos el mayor número posibles de hermanos, ya que sin la colaboración de vosotros no seriamos capaces de realizarla.

Sin otro motivo, me despido, deseando que disfrutéis esta Semana Santa, haciendo honor a lo que nuestro Titular significa "CARIDAD".

Agustín Sánchez Pavón

Presidente de la Hermandad



Queridos todos:

La Cuaresma nos marca el camino que nos lleva a la celebración del gran misterio de la fe cristiana: la pasión, muerte y resurrección del Señor. Por eso, todos los miembros de las hermandades pasionarias de nuestra parroquia de Santiago Apóstol, que esperamos como buenos cofrades la llegada de la Semana Santa, debemos sentirnos especialmente llamados a aprovechar el tiempo cuaresmal. Además de lo que ahora os diré, **no estaría mal que aprovechásemos esta Cuaresma para leer la nueva encíclica del Papa, titulada “Dios es Caridad”**. Está dirigida a todos los cristianos, pero parece que nos la dedica especialmente a nosotros, los miembros de la Hermandad del “Cristo de la Caridad”.



La Parroquia, como siempre os recuerdo, quiere ayudarnos a aprovechar este tiempo cuaresmal. El rezo de **Laudes** (de lunes a viernes, a las ocho menos cuarto de la mañana, a partir del 6 de Marzo), el Santo **Vía Crucis** (los viernes, a las ocho de la tarde), las **Charlas Cuaresmales** (del 21 al 23 de Marzo, a las ocho de la tarde), la **Celebración Penitencial** (el 30 de Marzo, a las siete y media de la tarde), el mismo **Triduo en honor del Santísimo Cristo de la Caridad** (del 10 al 12 de Abril, a las siete y media de la tarde), la Función, Triduo y Septenario de las demás Hermandades Parroquiales, el **Pregón Parroquial de Semana Santa** (el 6 de Abril, a las ocho y media de la tarde)... todo puede ser ocasión propicia para que nuestro camino cuaresmal sea provechoso. Al menos ese es nuestro deseo al programar los diferentes actos de esta Cuaresma 2006.

Este año, toda la Iglesia Diocesana está embarcada, por expreso deseo del Sr. Obispo, en dar los pasos necesarios para lograr un Plan Diocesano de Pastoral que sirva de referencia para todas las parroquias, comunidades y grupos. A nivel parroquial estamos haciendo nuestras humildes aportaciones en los dos grupos creados al efecto. Cuando el Plan Diocesano esté elaborado y publicado, todos los grupos de la Parroquia deberemos ver qué cómo lo llevamos a cabo en la realidad concreta de nuestro barrio. Mientras tanto, os invito a rezar para que el Señor nos ilumine y sepamos ver sus caminos.

Que el ejemplo amoroso de Cristo nos haga ser testigos de su amor.

Enrique Galán Ruedas
Vuestro Párroco y Consiliario



Acta fundacional de la Hermandad (1612), esta escrita literalmente y se ha podido conseguir gracias al hermano Alberto Carnicer Mena.

En el nonbre de la Sanctissima trinidad padre y hixo y espritu sancto tres personas y un solo dios berdadero de quien todo bien procede y de la purissima birgen nuestra señora madre de nuestro señor Jesucristo a su onor y onrra y para serbirle siendo su dibina majestad serbido nos juntamos conbiene a saber Pedro Sánchez Pedro de Almagro Juan Despina Juan Catalan Juan Garcia Granados Martín de Baños Pedro López sacristán Pedro Díaz hixo de Benito Sanchez todos vecinos desta ciudad de Ciudad Real por si y en nonbre de los demás hermanos que en esta santa hermandad entraren a el serbicio del sanctísimo Crucifixo de la Caridad que esta en la parroquial de señor Santiago de esta dicha ciudad en la Capilla del señor sant Benito della hordenamos esta hermandad y hordenanzas della en la forma siguiente :

Primeramente que en esta hermandad no pueda aber ni se puedan rrescibir mas que doçe hermanos los cuales an de ser ni mas ni menos y que el que muriere si tubiere hijos el mayor herede y quede en el lugar del padre por tal hermano y si muriere el hixo mayor bayan sucediendo los demas hixos y sienpre el mayor o sus nietos si en tiempo los tubiere y si no dexare hixos o nietos se rresciba otro hermano en su lugar por el cabildo de la dicha hermandad y no de otra manera.

Yten que cada hermano de los que aora entraren aya de dar a la dicha hermandad una hacha de cinco libras de cera por entrada de ella de manera que sienpre ayan de tener y sustentar la dicha hermandad doze hachas de cera y cada hermano a de sustentar y tener enyesta su hacha y el hermano que muriere sin heredero el que entrare aya de entrar a ser hermano con su hacha de cera de las dichas cinco libras de cera y el que heredare sustente la suya que dexare su antecesor.

Yten que los dichos hermanos tengan obligacion de que cada biernes de la quaresma quando se diçe el miserere mey del santo christo de la Caridad, de alunbrarle con las dichas hachas mientras se dixere y cantare el dicho salmo de miserere mey quatro hermanos con quatro hachas los quales quatro hermanos los nonbre para cada biernes el hermano mayor que fuere de la dicha hermandad de manera que bayan nonbrandose en toda la quaresma por su rrueda y el hermano que fuere nonbrado y señalado para el dicho efecto lo cunpla so pena de media libra de çera para el rreparo y gasto de çera de la dicha hermandad.

Yten que para que esta santa hermandad se gobierne y aya horden en ella se nonbre un hermano mayor que la rrixa y administre el qual aya de ser por nonbramiento de el cabildo de ella y a de ser dos años y no mas y pasados el dicho cabildo nonbre otro el qual nonbrado lo açepte y sirba so pena de dos libras de çera para el gasto de la dicha hermandad y ansi mismo se nonbre por el dicho cabildo un mayordomo aconpañado que le ayude y las dichas hachas y çera que tubiere la dicha hermandad a de estar y esten en poder del dicho hermano mayor y ayudante en un arca con dos llaves las quales tengan la una el dicho hermano mayor y la otra su ayudante.

-Yten que quando falleciere y pasare de esta presente bida alguno de los dichos doçe hermanos o su muger tengan obligacion de aconpañar su cuerpo a su entierro con las dichas doze hachas los doçe hermanos hasta meterlo en la yglesia y despues para la misa del entierro ardan mientras durare el officio presente que se entiendo entierro y primero officio quatro hachas y no mas y si muriere hixo o nieto de qualquiera de los dichos doçe hermanos le aconpañen seys hachas y no mas a su entierro y el hermano que no acudiere a los dichos entierros pague media libra de cera para la dicha hermandad.

-Yten que los dichos hermanos tengan obligacion de hacer la fiesta del santo crucifixo de la Caridad cada un año el dia de la transfiguracion de nuestro señor Jesucristo que cae a cinco de agosto la qual dicha fiesta se a de hacer la bispera en la tarde decir sus bisperas con la mayor solemnidad que se pudiere y el dicho dia su misa de los dichos hermanos y los dichos hermanos sean obligados de asistir a la dicha fiesta aconpañando desde su casa a la yglesia y desde la yglesia a su casa a el dicho hermano mayor so pena de media libra de çera para la dicha hermandad y ayan de tener ençendidas a las dichas bisperas y misa sus luces en las manos.

-Yten que demas de los doçe hermanos de la dicha hermandad pueda el cabildo de ella nonbrar un escribano que sea de los doze y se halle a el haçer de los cabildos que la dicha hermandad hiçiere el cual sea nonbrado por el dicho cabildo y no de otra manera para que haga lo nesçessario en el.

-Yten sea obligada esta dicha hermandad de pagar de limosna de bisperas y missa el dia de su fiesta quatro rreales al cura y clerigos de la dicha yglesia de señor Santiago. =digo que se an de dar ocho rreales de limosna por bisperas y misa solenes con diaconos.

-Yten que si alguno de los hermanos de esta hermandad estubiere enfermo los demas hermanos tengan obligacion ayude a ber y consolar hasta que este bueno o muera y si tubiere nezesidad le faborezcan con lo que pudieren y el hermano mayor tenga cuidado de avisar a los hermanos para que acudan a el tal hermano enfermo.



ORACIÓN ANTE EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Desde el pasado mes de Noviembre estamos llevando a cabo una oración con carácter mensual ante el Stmo. Cristo de la Caridad.

Como encontraréis una información más detallada dentro de la sección "Vocalía de cultos" de este mismo boletín no entraremos en detalle.

Aún así os informamos que la próxima oración será el día 6 de Marzo a las 20,15 horas en la Capilla del Stmo. Cristo de la Caridad (capilla bautismal).

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA HERMANDAD PARA EL AÑO 2006

La Hermandad del Stmo. Cristo de la Caridad ha organizado un acto para la presentación del cartel oficial de la Hermandad del presente año.

Dicho acto tendrá lugar, D.m., el próximo día 10 de Marzo a las 20:30 horas en el salón de actos del Colegio San José (entrada por la calle Elisa Cendreros, cerca de Correos).

El desarrollo del acto, si nada lo impide, será el siguiente:

Pregón a Cargo de D. Juan Carlos Naranjo Fernández, capataz del paso del Stmo. Cristo de la Caridad.

Concierto Cofrade de piano a cargo de Luis Vera Ramírez

Presentación del cartel de la Hermandad para el año 2006

Concierto Cofrade a cargo de la Banda de CC. Y TT. Ntra. Sra. Del Prado

Os animamos a asistir

FOTO DE LA IMAGEN DE SAN JUAN UNA VEZ RESTAURADA

En el anterior boletín se informaba que la imagen de San Juan de nuestro paso iba a ser restaurada.

Así, el 5 de Marzo del pasado año llegó dicha imagen a Ciudad Real después de ser

sometida al proceso de restauración en el taller del imaginero sevillano D. Darío Fernández Parra.



Esperamos que la restauración de esta imagen haya sido del agrado de todos los hermanos y esperamos que el resto de restauraciones sean, al menos, tan buenas como creemos que es ésta.

El resto de imágenes seguirán el mismo proceso en función de las posibilidades de la Hermandad.

NUEVO PATRIMONIO DE LA HERMANDAD

Como viene siendo habitual en los últimos años, se ha estudiado y procedido a la incorporación de nuevas piezas que permitan actualizar y aumentar el patrimonio de la Hermandad.

Así pues, para este año se van a incorporar un grupo de cuatro ciriales que completarán a los dos incensarios adquiridos el año pasado.

Además de esto, también se han adquirido cuatro cetros puestos que los anteriores no se encontraban en un buen estado y habían quedado obsoletos.

Para próximos años se pretende continuar con este camino siempre y cuando la restauración de imágenes y/o la sustitución/restauración del paso lo permitan.



DOMICILIACIÓN DEL PAGO DE LAS CUOTAS

Como ya se ha comentado en anteriores asambleas y boletines, la Junta directiva de la Hermandad de nuestra Hermandad ha comenzado ya a utilizar el sistema de domiciliación del pago de las cuotas anuales.

El hecho de domiciliar el pago de las cuotas hace que nos ahorremos una cantidad de dinero que podemos utilizar para otros menesteres ya que evitamos tener que pagar a un cobrador.

Necesitamos la colaboración de todos vosotros ya que apenas un número reducido de hermanos han cedido sus datos para este menester.

Os invitamos a todos a domiciliar dichos pagos en beneficio de la Hermandad.

CASA HERMANDAD

El próximo día 12 de marzo se cumplirá el segundo aniversario de la inauguración de nuestra Casa Hermandad.

Como ya hemos informado en anteriores ocasiones, nuestra casa Hermandad está a disposición de todos los Hermanos y amigos de la Hermandad por lo que podéis utilizarla con total libertad.

Nos gustaría que todos los hermanos utilizaseis más nuestra (vuestra) casa ya que es de todos y para todos. Hasta la fecha sólo se benefician de ella un pequeño porcentaje de hermanos.

Los horarios de apertura, aunque aproximados, son los siguientes:

Viernes. A partir de las 21,00 horas.

Sábado. A partir de las 21,30 horas.

* En época de ensayos de costaleros la casa Hermandad permanecerá abierta desde la finalización de dicho ensayo.

Domingos. Puesto que al día siguiente es laborable, la casa Hermandad no abrirá por las noches, pudiéndose abrir por las tardes según actividades a realizar.

Posibles actividades:

Puede que se celebren comidas en la casa Hermandad pero para ello se informará con tiempo en la página Web. Estas comidas están abiertas a todo el mundo así que puede participar quién quiera.

También se intentarán celebrar actividades como mesas redondas, debates, coloquios, charlas, cursillos... para lo que os mantendremos informados a través de todos nuestros cauces (nota informativa en la casa hermandad, página Web, carteles, boletines, cartas,...).

PÁGINA WEB

El pasado 6 de Febrero de 2006 se cumplió el tercer aniversario de nuestra página Web.

En todo este periodo de tiempo ya se han recibido más de 10000 visitas y, de ellas, más de 3000 en el último año.

Estas cifras animan a continuar con este proyecto ya que demuestran que la página se toma como un punto de información de la Hermandad, actividad primordial para la que fue concebida en sus orígenes.

Toda la información de la Hermandad se encuentra actualizada en la sección NOTICIAS. Además se recoge otra información como es la historia, el templo, fotos, costaleros,...

En la página Web también encontraréis algo que consideramos muy importante y no es otra cosa que ofreceremos alternativas para que os pongáis en contacto con la Junta Directiva de la Hermandad, por ejemplo a través de la dirección de correo electrónico de la Hermandad.

También se ofrecen formas de contacto entre todos los hermanos pudiendo utilizar el foro y el Chat (charla instantánea mediante Internet). Utilizando estas dos opciones se pueden debatir diversas cuestiones de la Hermandad de una forma tranquila y desde casa.

Por último encontraréis un libro de visitas en el que podéis firmar, comentar que os ha parecido la página Web y como la mejoraríais, etc.

Para finalizar os queremos comentar que de todos es sabido que se necesita mucha colaboración en todos los aspectos de la Hermandad y, aunque sólo sea haciéndonos llegar vuestras ideas y sugerencias, se agradece vuestra ayuda.



MAGNO PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE CIUDAD REAL

El pregón oficial de la Semana Santa de Ciudad para el presente año tendrá lugar el próximo día de Marzo en el Teatro Municipal Quijano.

El pregonero será

Tras el pregón actuará la

Este pregón está organizado por la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real y nuestra Hermandad, como miembro de dicha asociación, invita a todos los Hermanos a asistir a este acto.

IV PREGÓN PARROQUIAL DE SEMANA SANTA

Tendrá lugar el próximo día 6 de Abril a las 20, 30 horas en la Parroquia de Santiago, Apóstol. Este año le corresponde organizar dicho

pregón a la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores (Dolorosa de Santiago).

Al cierre de la edición del presente boletín desconocemos los datos concretos de este acto.

VÍA CRUCIS DE SEMANA SANTA

Siguiendo la tradición, el Vía Crucis de Semana Santa tendrá lugar el próximo día 10 de Abril, Lunes Santo, a las 22,00 horas, teniendo como punto de partida la S.I.P.B. Catedral para recorrer las calles de Ciudad Real y volver de nuevo a la catedral, donde se meditará la última Estación.

Dicho Vía Crucis será presidido por el Cristo de la Buena Muerte, perteneciente a la Hermandad del Silencio.

Como Hermandad perteneciente a la Parroquia de Santiago, Apóstol os invitamos a todos a participar en el grupo de nuestra Parroquia.

De momento hay estos, y posiblemente se queden otros temas en el tintero pero por falta de memoria y de espacio tampoco podemos poner más. Éstos son los más importantes pero como decimos no son los únicos. De todas formas, si quieres estar informado de todo lo que pasa en TU Hermandad, sólo tienes que acercarte de vez en cuando por la Casa Hermandad. Tu visita no compromete a nada y ayuda a mejorar la convivencia entre todos los Hermanos. También puedes utilizar, como hemos dicho anteriormente, la opción de entrar en la página Web y colaborar con ella. De esta forma seguro que estaréis informados de todo lo que ocurre con vuestra Hermandad.

ESTAIS TODOS INVITADOS, OS ESPERAMOS

Dirección de la página Web: www.longinos.cjb.net
Dirección de correo electrónico: cristo_caridad@hotmail.com



El pasado día 14 de Enero tuvo lugar la reunión de costaleros de cara a la Estación de Penitencia del presente año.

En dicha reunión, además del reencuentro entre costaleros y equipo de capataces, se dio a conocer el calendario de ensayos para este año así como las normas para dichos ensayos.

El **calendario de ensayos** queda del siguiente modo:

Sábado, 25 de Febrero: "Iguálá" y primer ensayo

Sábado, 11 de Marzo: Segundo ensayo

Sábado, 18 de Marzo: Tercer ensayo

Sábado, 25 de Marzo: Cuarto ensayo

Viernes, 7 de Abril: RETRANQUEO

La hora de comienzo de todos los ensayos será las **16:45 horas** y el lugar de ensayo el **guardapasos de Semana Santa** (calle Quevedo nº8).

Normas:

1. Para todos los ensayos es obligatoria la asistencia. Se pasará lista en cada uno de los ensayos y es lo que más contará de cara a la Estación de Penitencia.

2. Si por causa meteorológica tiene que suspenderse algún ensayo, se hará siempre en el lugar de dicho ensayo (guardapasos de Semana Santa) ya que también se pasará lista ese día y en ese lugar.

3. No habrá distinciones entre veteranos y nuevos costaleros. Sólo en el caso de igualdad en asistencia a ensayos podrá tener prioridad el costalero veterano y siempre a criterio del equipo de capataces.

4. Para cada ensayo es necesario e imprescindible el uso de faja y costal.

Además, las **zapatillas** a utilizar deberían ser las que se vayan a utilizar el Jueves Santo, durante la Estación de Penitencia (de ese modo se podrá igualar mejor y mantener esa igualá durante todos los ensayos).





“Cristo de la Sacristía de Santiago(*)”

Quando te miro en esta sacristía
contemplo mis penumbras y mi llanto
de esas ofensas repetidas tanto,
que hicieron necesaria tu agonía.

Y el foco que a tus plantas siempre ardía
me hizo ver tus dolores como un canto
que ofertabas al Padre con encanto
poniendo brasas en mi noche fría.

Por eso sangre, clavos y madero
son para todos divina llamada
que abre esperanzas, vuelos y horizontes

Y ofrece a los hombres firme sendero
para andar con el alma arrodillada
recorriendo los valles y los montes.

Antonio Guzmán Martínez, Vicario de Santiago,
Apóstol
Diciembre 2005

(*) Es la Cruz Guía de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad que procesiona el Jueves Santo por la noche y que preside la sacristía de la Parroquia de Santiago, Apóstol, donde tiene su sede la Hermandad.

(Texto íntegro escrito por D. Antonio y reproducido aquí con su consentimiento.)





TRIDUO EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Tendrá lugar los días **10, 11 y 12 de Abril** a las **19,30 horas** en la **Parroquia de Santiago, Apóstol** de Ciudad Real

Celebra: Rvdo. Sr. D. Enrique Galán Ruedas, Consiliario de la Hermandad.

A la conclusión del Triduo, la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad estará expuesta a la veneración de los fieles en devoto **besapies**.

Nota: En el tercer día del Triduo se recuerda a los hermanos fallecidos.

FUNCIÓN EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Se celebrará, D.m., el **14 de Septiembre** a las **19,30 horas** en la **Parroquia de Santiago, Apóstol** de Ciudad Real.

Celebra: Rvdo. Sr. D. Enrique Galán Ruedas, Consiliario de la Hermandad.
Se expondrá la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad a la veneración de los fieles en devoto **besapies**.

ORACIONES MENSUALES ANTE EL STMO. CRISTO DE LA CARIDAD

Tendrán lugar todos los primeros lunes de mes (salvo alguna excepción que indicamos a continuación).

Las fechas previstas son las siguientes (año 2006 y comienzo de 2007):

3 de Abril
8 de Mayo
12 de Junio
3 de Julio
7 de Agosto
4 de Septiembre
2 de Octubre
6 de Noviembre
4 de Diciembre
1 u 8 de Enero

CELEBRACIONES IMPORTANTES EN LA PARROQUIA

Además de los cultos propios de la Hermandad también hay una serie de celebraciones importantes para la Iglesia y por tanto para nosotros como parte integrante de ella.

De esta forma y ante el convencimiento de que debemos participar en todas y cada una de estas celebraciones, es por ello que también os queremos informar de las fechas y horarios para su celebración en la Parroquia de Santiago, Apóstol.

6 de Abril: Pregón Parroquial de Semana Santa

9 de Abril. DOMINGO DE RAMOS

10, 11 y 12 de Abril: Triduo en honor al Stmo. Cristo de la Caridad. 19,30 horas

13 de Abril. JUEVES SANTO Misa de la Cena del Señor. 18,00 horas
PASIONARIA DE SANTIAGO

14 de Abril. VIERNES SANTO Oficio de lectura. 18,00 horas

15 de Abril. SÁBADO SANTO Vigilia Pascual. 23,00

18 de Junio. CORPUS CHRISTI (Día del Señor)
No hay misa de 19,30 horas

25 de Julio. Festividad de Santiago, Apóstol.
Función: 19,30 horas
Procesión: 21,00 horas

14 de Septiembre. Exaltación de la Santa Cruz. Función en Honor al Stmo. Cristo de la Caridad. 19,30 horas

1 de Noviembre. Festividad de todos los Santos.

2 de Noviembre. Fieles Difuntos. Funeral por todos los difuntos de la Parroquia. 19,30 horas

8 de Diciembre. Festividad de la Inmaculada Concepción.

25 de Diciembre. Misa del Gallo. 00,00 horas

Dirección Web de la Parroquia

www.parroquiasantiago.com



SANTA ANGELA DE LA CRUZ

Ángela Guerrero González, Sor Ángela de la Cruz, Madre de los pobres, nació el 30 de enero de 1846 en Sevilla en el seno de una familia sencilla. Sus padres, Francisco Guerrero y Josefa González, tuvieron catorce hijos, pero sólo seis llegaron a mayores de edad a causa de la terrible mortalidad infantil, aún persistente durante todo el s. XIX.

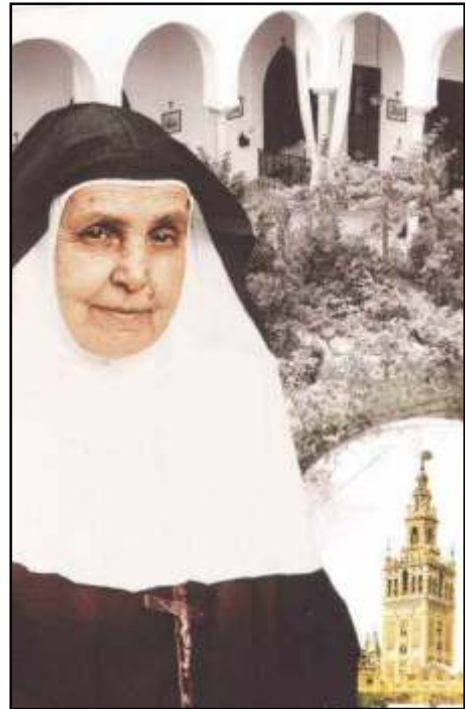
Sus padres eran hasta la excomunión de los religiosos en 1836 los cocineros del Convento de los Padres Teatinos de Sevilla. Su padre murió pronto. Sin embargo la madre llegó a ver la obra de su hija, y las Hermanitas de la Cruz la llamaron con el dulce nombre de "la abuelita" y quedaron admiradas de las muchas virtudes que florecían en el jardín de su alma. Ella supo transplantarlas al jardín del alma de su hija Ángela. Se dice que un día, siendo aun muy pequeña, desapareció y todos la buscaron. Todos menos su madre que enseguida adivinó donde estaba: en la iglesia. Allí la encontraron rezando y recorriendo los altares. Ya mayor dirá: "Yo, todo el tiempo que podía, lo pasaba en la iglesia, echándome bendiciones de altar como hacen las chiquillas".

Por carecer de recursos, apenas puede aprender a leer y escribir. Ángela, que crecía en un piadoso ambiente familiar, pronto daría cumplidas pruebas de bondad natural. Ya de joven, nadie osaba hablar mal o pronunciar blasfemias en su presencia. Si hablaban algo menos puro, al verla llegar, decían, cambiando de conversación: "Callad, que viene Angelita".

Ángela necesita trabajar desde los doce años para ayudar a su familia, cuando apenas ha tenido ocasión de asistir a la escuela: en el taller de calzado de doña Antonia Maldonado, en la calle del Huevo, trabajó durante algún tiempo como zapatera. Dña. Antonia estaba encantada de ella y exhortaba a las demás a que la imitaran. Hacía rezar el rosario y rendían más que antes.

El Padre Torres Padilla era muy amigo de la familia donde trabajaba como zapatera. Le habían hablado de la maravilla de aquella joven.

De 1862 a 1865, Ángela, que asombra por sus virtudes a cuantos la conocen, reparte su jornada entre su casa, el taller, las iglesias donde reza y los hogares pobres que visita. En 1865 se cierne una oleada de cólera sobre Sevilla que azota a las familias pobres hacinadas en los "corrales de vecindad". Ángela se multiplica para poder ayudar a estos hombres, mujeres y niños castigados tan duramente por la miseria. Y en ese mismo año pone en conocimiento de su confesor, el padre Torres, su voluntad de "meterse a monja". Cuenta ahora con diecinueve años



Quiso entrar en las Carmelitas Descalzas del barrio de Santa Cruz de Sevilla, aunque no la admitieron por temor a que no pudiera soportar los duros menesteres del convento en su cuerpo menudo y débil.

Después ingresó en las Hermanas de la Caridad. Llegó a vestir el hábito, pero hubo de salir del convento al enfermar. Viendo que no podía ser monja en el convento, se dijo a sí misma: "Seré monja en el mundo" e hizo los Votos religiosos. Un billete de 1º de noviembre de 1871 nos revela que "María de los Ángeles Guerrero, a los pies de Cristo Crucificado" promete vivir conforme a los consejos evangélicos: ya que le ha fallado ser monja en el convento, será monja fuera. Dos años más tarde, Ángela pone en manos del doctor Torres Padilla unas reflexiones personales en las que se propone, no vivir siguiendo a Jesús con la cruz de su vida, sino vivir permanentemente clavada en ella junto a Jesús. De ahora en adelante se llamará Ángela de la Cruz.

Ángela comienza a afirmarse en una idea que le ha venido con fuerza: "hay que hacerse pobre con los pobres".



En invierno de 1873 Ángela formula votos perpetuos fuera del claustro, y por el voto de obediencia queda unida al padre Torres. Pero su mente y su corazón inquietos comienzan a "reinar" en una idea que continuamente le asalta: formar la "Compañía de la Cruz". Obstinada en su empeño el 17 de enero de 1875 comienza a trazar su proyecto, que, como toda obra noble, se verá colmado por el éxito, más ante los ojos de Dios que ante los ojos de los hombres.

Ángela ha encontrado tres compañeras: Josefa de la Peña, una terciaria franciscana "pudiente", que ha decidido dar el paso que su contacto con los pobres le está pidiendo; Juana María Castro y Juana Magadán, dos jóvenes pobres, sencillas y buenas. Con el dinero de Josefa Peña alquilan su "convento": un cuartito con derecho a cocina en la casa número 13 de la calle San Luis, y desde allí organizan su servicio de asistencia a los necesitados a lo largo del día y de la noche. Poco después se trasladan al número 8 de la calle Hombre de Piedra, y comienzan a adquirir notable consistencia en el clima religioso de Sevilla. Estrenan hábito y sus compañeras comienzan a llamarle "Madre", cuando aún no se ha borrado de su rostro la primavera de la niñez. Entre duras penitencias y mortificaciones, fieles a la causa de los pobres, consiguen obtener en 1876 la admisión y bendición del Cardenal Spinola.

Todo el resto de su vida estaría marcado por el signo doliente de la Cruz, pero también por la felicidad de quien se siente "luz en el mundo mostrando una razón para vivir". La Compañía va a crecer, y con ella el agradecimiento del pueblo sevillano y de todos los rincones de Andalucía a donde llega el espíritu de Sor Ángela. Como afirma José María Javierre en su preciosa obra Madre de los pobres: 'Que yo sepa, es el único caso en el mundo. Existe una ciudad donde pronunciáis el nombre de una persona y todos los habitantes, todos, sonríen: -Era buena, era una santa.'

La siguen bastantes jóvenes y mayores que quieren imitar a Sor Ángela y seguir su mismo género de vida. Todos caben en sus casas. La austeridad será nota distintiva de sus casas. Roma da aprobación a su Obra.

La muerte le sorprendió con las manos llenas de amor, pero vacías de entregar a los demás su vida hecha dulzura, milagro cotidiano de luz. A las tres menos veinte de la madrugada del día 2 de marzo de 1932 alzó el busto, levantó los brazos hacia el cielo, abrió los ojos, esbozó una dulce sonrisa, suspiró tres veces y se apagó para siempre. El día 28 de julio del anterior año había perdido el habla. Sus últimas palabras habían sido: "No ser, no querer ser; pisotear el yo, enterrarlo si posible fuera....."





SANTA ANGELA DE LA CRUZ

El Ayuntamiento republicano de Sevilla celebra sesión extraordinaria para dar carácter oficial a los elogios de Sor Ángela. El alcalde pone a votación que se cambie el nombre de la calle Alcázares por Sor Ángela de la Cruz. El Papa Juan Pablo la beatificó en Sevilla el 5 de noviembre de 1982, proclamándola Santa el 4 de mayo de 2003. El Ayuntamiento de Sevilla ha rotulado de nuevo la calle que lleva su nombre por el de Santa Ángela de la Cruz.

La llamada de Dios es una gracia; a todos nos toca pedirla para que el Señor la conceda abundantemente a su Iglesia. Ángela fue «llamada». La voluntad inescrutable de Dios le marcó el camino de la cruz, invitándola a poner su morada en el Calvario. Y respondió sin reservas: «Hágase».



A la cruz, arriba, a colocarse en el madero se llega dejando atrás, en el camino, al pie, todo. Dejándolo sencillamente todo. En pobreza radical, esencial. Para estar sólo pendiente de Dios, estar colgado de Dios.

Y se habita en la humillación permanente. No basta una «tendencia a la humildad». Aquí es la humildad realizada, florecida en las humillaciones que al estado de cruz le son connaturales.

Ángela puso como base de su vida un enamoramiento encendido de Cristo crucificado y su Evangelio: sólo en el amor a Jesucristo se entiende su heroica caridad con los pobres y eso exige renunciar al propio yo: La cruz que dio nombre a sus Hermanas lo dice bien claro. Enamorarse de Jesús es seguir su mismo camino. Así se alcanza la definitiva pobreza: que hace sentirse en despego de todo lo terreno, por amor a Dios y a sus pobres.

Santa Ángela de la Cruz encontró en la Virgen de la Salud su fuerza y su alegría. Todos sus trabajos los tenía encomendados a la que fue siempre y sigue siendo la verdadera Madre de la Compañía

Las Hermanas de la Compañía de la Cruz continúan el camino de atención a los pobres, en los mismos campos que, Santa Ángela les dejó empezados.

- Atención a los enfermos abandonados y solos: acompañándolos en sus propias casas, asistiéndolos, velándolos, curándolos, visitándolos, llevándoles el consuelo de alguien que los quiere y se preocupa de ellos.

- Ayuda a los pobres: orientándolos en sus problemas y acercándoles el consuelo de las virtudes cristianas.

- Proteger y enseñar a la niñez desamparada, creándoles un ambiente donde crezcan con alegría y esperanza.

- Ser en el mundo un testimonio de desprendimiento, de pobreza, de humildad, que llame un poco la atención entre el egoísmo, lujo y despilfarro.

Por los rincones de España, Italia y Argentina las Hermanas de la Cruz quieren llevar la caridad cristiana a todos los que sufren. Y lo hacen con su entrega personal, generosa hasta lo más.

II CONCIERTO COFRADE (CRÓNICA)



En la tarde - noche del sábado 21 de Enero se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Castilla la Mancha el II Concierto Benéfico que organizó la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad (Longinos) en el cual participaron la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Prado (Ciudad Real) y la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol (Sevilla)

Anteriormente al concierto ambas bandas realizaron un pasacalles que se inició en la Iglesia de San Pedro y terminó en el Paraninfo de la UCLM, lugar donde se realizaba el acto. En el transcurso del mismo los espectadores pudieron escuchar marchas de ordinario como Sones de Sol, Plumas por Sevilla y el último éxito televisivo, Pasión de Gavilanes, interpretadas magníficamente por la Banda del Sol de Sevilla.



Banda de Cornetas y Tambores
Ntra. Sra del Prado
Ciudad Real



Banda de Cornetas y Tambores
Ntra. Sra del Sol
Sevilla

Pasadas las nueve de la noche, y ante un Paraninfo repleto de asistentes, el presentador del acto, D. Luís María Cantero que pasó a presentar a la primera de las bandas que actuarían en el concierto, la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Prado.

La banda de la capital cuajó una gran actuación, mostrando un gran nivel en la interpretación de marchas tan variadas como Señor de Sevilla, Triana Lloro Tus Penas, Sentimiento Gitano o Pasión Muerte y Resurrección. También estrenaron una de las nuevas marchas montadas este año, que no es otra que la gran pieza Costalero del Soberano, la cual fue muy aplaudida por el público asistente. La banda ciudadrealense cerró su actuación en el concierto con la marcha A Los Pies de tu Santa Cruz.

Tras un breve descanso, volvió a aparecer en el escenario D. Luís María Cantero, que presentó a la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol, de Sevilla, la cual comenzó su actuación con la marcha María. Interpretaron marchas como Bendición, Barrabás, Anabasis y Señora, destacando el estreno de la marcha Agua de Guadalupe. Tras la interpretación de la Marcha Real que ponía fin al acto y tras la insistencia del público la banda accedió a interpretar una nueva marcha, A Ti, que puso fin al acto organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad.

Un magnífico acto para un mejor fin, el de ayudar a las Hermanitas de la Cruz.



**SOLEMNES CULTOS EN HONOR DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD**

**En la parroquia de Santiago Apóstol
Días 10, 11 y 12 de abril a las 19,30 horas**

SOLEMNE TRIDUO

Estando la predicación a cargo de

RVDO. D. ENRIQUE GALÁN RUEDAS

BESAPIES

Como culminación de estos cultos la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad estará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés después de la función del Miércoles Santo





PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA 2004

A cargo de: D. Emilio Martín Aguirre

Salón de actos del colegio San José
Día 12 de Marzo 2004

Señor Reverendo Párroco de Santiago.

Señor Presidente y Junta de Gobierno
de la Hermandad del Santísimo Cristo de la
Caridad.

Comisión Permanente, Hermanos
Mayores, cofrades, Señoras y Señores

Era a mediados del pasado mes de febrero. Agustín casi con voz de capataz, me ordena: “Este año tienes que presentar tú el cartel de la Hermandad...” Y aquí estoy para presentaros el cartel de esta antigua Hermandad Perchelera, cuando nos hallamos antes las puertas magníficas de la Semana Santa, nuestra Semana Mayor, la amadísima y bellísima expresión de un pueblo que en una embriaguez de arte, cultura y tradición representa eternamente en sus calles la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios, nuestro padre redentor.

Un año más, el milagro de los sentidos cobra vida en nuestras almas, y el corazón late más fuerte al escuchar los sonos de cornetas y tambores, de nuestras gastadas cintas de casset, la piel envilece, como si de un roce de amor se tratara, ante la fragancia del aroma del incienso, los labios palidecen y tiemblan cuando rozan tímidos los pies y las manos de nuestros amadísimos titulares... se acerca la primavera, la luna hebrea de nissan, las hermandades y cofradías ciudadrealeñas nos preparamos para renovar nuestros compromisos sociales y cristianos, y hacer más llevadera la amargura y la soledad a Jesús y el llanto y la pena de nuestra madre María Santísima.

Hoy nos congregamos precisamente aquí en el salón de actos de este colegio de San José para disfrutar y admirar la imagen fotográfica obra de un veterano de la cámara y cofrade ciudadrealeño, Juan Ángel Montoya Ruiz, mas conocido por Monty- que nos muestra en esta ocasión parte de la espalda y rostro del crucificado.

Un cartel que ocupara siempre un lugar en nuestros hogares, en los escaparates o en las casas de hermandad y nos anunciara el próximo Jueves Santo. Cuando de nuevo el paso del misterio del Cristo de la Caridad procesione por nuestras calles y plazas. Hermandad conocida por de “Longinos”. Otra vez la tradición poniendo nombre al que el Evangelio deja en Expresión común: “uno de los soldados”. La tradición le ha puesto el nombre de Longinos. Fue cierto el hecho que relata Juan (c.19). Había nerviosismo y prisa por acabar. Jesús ya estaba muerto. Los otros dos, no. Quebraron a estos las piernas, como se usaba, para que murieran más pronto con las hemorragias consiguientes. Por si acaso, Longinos quiso dejar de todo claro que Jesús había dejado de vivir y le clavo su lanza en el costado apuntando a su corazón. Juan dice que al punto salió de aquel costado de Jesús sangre que aún estaba fresca y agua. Y ratifica: “Lo atestigua el que lo vio y su testimonio es válido” y él sabe que dice la verdad”. ¿Por qué tanto interés en este testimonio? Está lleno de Sentido místico. Sangre es el signo del cordero de Dios inmolado. Agua es símbolo de fecundidad por el Espíritu. Es alusión a la fecundidad espiritual del bautismo.



Hasta aquí la historia. Luego sigue la piadosa leyenda. Que Longinos andaba mal de los ojos. Que le salpicó la sangre de Jesús. Que se puso bien. Que se convirtió y fue uno de los primeros paganos que creyeron en Jesús. ¿Por qué restar credibilidad a esa bella leyenda? Tampoco hay argumentos para deshacerla. Por una lanza del nerviosismo a la Fe.

Es también la fe que mueve a los hermanos de esta corporación a procesionar a su crucificado cada Jueves Santo durante la celebración de la Semana Santa. Fiesta de todos los sentidos. Y fenómeno social de multitudes: es todo un plebiscito popular: procesionan el militar y el clérigo, el penitente escondido tras el capillo y la penitencia dando la cara; sale a la calle con su silla la viejecita y espera paciente en pie con su hijo pequeño en brazos la joven madre que enseña a tirar un beso a la Virgen que pasa a su lado; el joven ira de esquina en esquina y los mayores lo verán y los mayores lo verán desde las Palmeras con su bocadillo en mano que esconderán al paso del Cristo.

Espectáculo que se muestra y publicita. Realidad social que se vive y enseña. Atracción turística que se promociona. Pero pienso que no sería justo, ni desde luego honrado, si ocultáramos los orígenes más profundos de toda esta manifestación cultural y fenómeno social que es nuestra Semana Santa. En toda esa realidad histórica, cultural, social... subyace un misterio que trasciende e impregna todo. Nuestra Semana Santa no es solo externa manifestación de una cultura. Es expresión de la fe que se ha encarnado en vida de este pueblo y se ha hecho parte de su historia, motivo de sus tradiciones, vivencias de sus creencias. Es evangelio en versión popular, donde la oración se hace saeta.

La cofradía para ser auténtica ha de manifestar en sus celebraciones externas esa su verdad profunda. Dios se ha hecho hombre en nuestra carne, en nuestra vida e historia y es tarea nuestra hacerle presente en este mundo y realidad de cada día...

La Semana Santa es un dialogo entre Dios y el hombre. En la contemplación de la figura de Cristo, poema del Padre, imagen de su sustancia y hermano nuestro, vamos a sentirnos interpelados, llamados por nuestro propio nombre, requeridos por esos misterios en los que creemos y en los que hemos deseado participar.

La Semana Santa evoca, enseña, provoca, invita, habla, y el autentico cofrade responde, recoge su mensaje y encarnándolo en su vida, se transforma en profeta, testigo de un Evangelio vivo que va a asumir hasta hacerlo razón de su existencia.

La Semana Santa es ante todo Dios, a la intemperie; aire y luz para la imagen guardada durante todo el año en el recinto del templo; es camino, y no quietud; amplitud, en lugar de clausura: la liturgia recogida habitualmente en naves, que franquean las puertas de las iglesias; la Religión, que refuerza los vínculos con los hombres y discurre con su fluir espiritual por el cauce de los itinerarios cofradieros. Un cauce por calle donde salen las figuras del Redentor y de su Madre doliente en compañía de los ciudadrealeños.

La Semana Santa es, aunque no se quiera, el centro de la historia de la humanidad que no tiene sentido ni explicación sin Cristo desde que el hijo de Dios, tomando nuestra propia carne, entró en la historia de la humanidad.





“RECUERDOS”

Quiero que mi pluma exprese todo lo que en este momento siento, y que las líneas vayan pasando de una en una, por el camino del papel, como de unos pies costaleros por la Plaza de Santiago se tratara.

Dejadme que en este momento me coja de la mano de los cofrades del Cristo de la Caridad, y juntos supliquemos al altísimo por los que sufren en silencio y a solar el dolor y la enfermedad, el desprecio o la intolerancia, la incomprensión o el desánimo, que este cartel que hoy presentamos, nos sirva de oración que fortalezca nuestros corazones, y arranque de nuestros labios una palabra de aliento ante esta sociedad que nos agobia y se consume poco a poco.

Has muerto Señor, por el paso de nuestros pecados. Pero tú vives en el corazón de cuantos el Jueves Santo sabemos que tu muerte nos dio la vida: tú escuchas a los que suplicantes te llamamos cuando nos acecha el mal. Tú hablas a la conciencia de aquellos que nos identificamos con tu palabra. Cristo de la Caridad ¿Quién puede verte muerto? ¡Tú no estas muerto porque aún molestas a muchos vivos! Cuando te contemplamos cualquier Jueves Santo, nos recuerdas que ya todo esta consumado, todas las profecías se han cumplido: entrantes triunfantes en Jerusalén aclamado por el pueblo, fuiste prendido, traicionado por uno de tus discípulos; juzgado injuriosamente y maltratado, cargaste sobre tus hombros con la cruz de la mayor injusticia y, burlado por los mismos que días antes le habían aclamado, crucificado como un malhechor ante los ojos malvados de la multitud impía. Pero, tranquilo y seguro de que todo el divino deseo se había cumplido, serenamente, entregaste el Espíritu y dejaste tu cuerpo prendido como una flor de primavera en el madero sublime de la cruz,

Así quieren quedarse con Él su cofradía, con su cuerpo agosto, precioso, inmarcesible, grandioso y sereno, dormido y ensoñador, doliente, hermoso, sugerente, amoroso, valiente, bondadoso, perfecto, acrisolado, humilde e infinito, sencillo, valiente y misericordioso; el amigo amado, el fiel compañero; el que todo lo perdona; el que siempre te ama, el que nunca te olvida, mi hermano, Jesús; Cristo, Eucaristía; Dios hecho hombre: el Cristo de la Caridad.

El resumen de la Redención no es, como parece a simple vista solo la muerte de Jesús. Si es su muerte pero precedida del “consumado está”, la muerte en sí es terminación o fin: ya todo se acabó y no queda nada; pero la de Cristo es el principio de una nueva era, es el cumplimiento de la voluntad divina, preparada desde la Encarnación del Verbo, anunciada por los profetas y esperada por el Pueblo de Dios con la ansiedad y el deseo del oprimido que anhela su salvación o el enfermo que necesita la salud perdida. Por eso el Cristo de la Caridad rompe divinamente la aparente discordia de la muerte con atributos de vida; y así, mostrado a los cuatro vientos la historia de su pasión sufrida por amor, su cuerpo relajado y ya dormido por una muerte sólo humana, se hace absolutamente patente desde la salida del Guardapasos:

Cristo de la Caridad
si eso de tu cruz es muerte
llamemos muerte a la vida
y muero yo eternamente

Pero muera como tú
con esa muerte solemne
donde todo se transforma
se transfigura y se enciende.
Y muera crucificado
Y muera serenamente
en tu calvario de claveles
humildes, resplandecientes
Y que me traigan contigo
compañero de mi muerte
A cruzar en primavera
Ciudad Real penitente.

Hermanos del Cristo de la Caridad, la presentación del cartel para la Semana Santa 2004 va a concluir, que al contemplar este año la bella fotografía de Monty que nos enseña un detalle del crucificado, sepamos ver el mensaje que transmite y como verdaderos cofrades lo recojamos y nos transformemos en testigos de un Evangelio vivo.

Muchas gracias.

Emilio Martín Aguirre



ABACÁ: Planta de similar genero del esparto. Muchos de los amplios cinturones de las túnicas de cola de los nazarenos, están tejidos con esta fibra de color amarillo. Es más fina y estética que el esparto. Estos suelen ir en su color, o teñidos de un amarillo oscuro intenso.

ABAD: 1.- Cura o beneficiado elegido por sus compañeros para que los presida en cabildo durante cierto tiempo. 2.- Dábase también este nombre a los que usaban hábitos eclesiásticos o manto, como los sacerdotes o estudiantes de las universidades.

ACANTO: Planta carnosa de hojas lanceoladas y dentadas, muy decorativa. Se suele llamar así al bordado barroco de ciertos mantos y sayas, en donde se usan con roleos, las hojas de acanto, como motivo del mismo.

ACETRE: Calderillo de plata, generalmente, repujado, y donde se lleva o porta el agua bendita.

ACÓLITO: 1.- Monaguillo que sirve con sobrepelliz en la iglesia, aunque no tenga orden alguna ni esté tonsurado. 2.- Monaguillo que presta servicio en la Iglesia o en la Procesión. Se suelen llamar así a los que revestidos de dalmáticas, preceden con ciriales, a cada paso. 3.- Ministro de la iglesia, que ha recibido la superior de las cuatro ordenes menores, y cuyo oficio es servir inmediato al altar.

ÁGATA: Piedra preciosa, color cerúleo, que se inserta en la punta del bruñidor, y sirve para bruñir los panes de oro, en el proceso de dorado de canastillas y pasos.

AGUAÓ: Personaje sencillo, y muy solicitado y querido, que pulula al rededor de las trabajaderas, para saciar la sed de los costaleros con su cántaro y su "latilla".

AGUJETAS: Horquillas o alambres que se ensartan en las formaletas o tutores de anea, para encañar la flor, y hacer las piñas o ramos. La flor se le despioja del tallo, y la agujeta se ensarta por el cáliz de la misma.

ALAMARES: Nombre dado a los cordones, galones, y flecos de oro, plata estambre o algodón, cosidos en la caída del palio.

ALBA: 1.- Túnica blanca con escote cuadrado, y encajes en orla y boca mangas. Las suelen usar los sacerdotes para los oficios divinos, y también para acompañar como prestes, al paso de la Cofradía, y los acólitos bajo las dalmáticas. 2.- Vestidura o túnica de lienzo blanco que los sacerdotes diáconos o subdiáconos se ponen sobre el habito y el amito para celebrar los oficios divinos.

ALFILER: Muy común entre modistos, sastres y costureras. En las Hermandades, los vestidos suelen usarlos a veces de tamaño mayor, de los conocidos comúnmente (por ejemplo, Las Virgen del Rocío en Almonte, los usa como clavos). De esta forma, se sujetan pliegues y prendas al vestir a las imágenes.

ALPACA: Metal blanco, muy parecido a la plata. Es el resultado de una hábil aleación entre níquel, cinc y cobre. Aunque a veces da el aspecto de plata, su valor es muy ínfimo al lado de aquella; y cuando se ennegrece, es difícilísimo de "meter en luz".



ALPARGATA: 1.- Calzado de cáñamo, en forma de sandalia que se asegura con cintas a la garganta del pie. 2.- Calzado sencillo de lona. Lo utilizan los costaleros. 3.- Calzado muy humilde, para ciertos nazarenos de algunas Hermandades. Su piso es de cáñamo o esparto trenzado, y el revestimiento de lonas fina. Suelen ser blancas o negras.

ALTAR: Se llama así el retablo precedido de ara, donde durante todo el año, se veneran a las imágenes. Cuando ésta está ya colocada en su paso, se colocan sobre el mismo, y de manera artística, todas las insignias, Estandartes, Simpecados, Guiones, Banderas, etc. que la Hermandad posee. Suele estar así pocos días, anteriores a la salida de la Cofradía. Durante ese periodo de tiempo, se le llama ALTAR DE INSIGNIAS.

ALZA-CABLE: Caña larga para levantar los objetos que dificulten el paso de trono.

ALZA-COLA: Armazón de hierro o aluminio que va detrás de la cabeza de la Virgen hasta la cola del trono y que sirve para que el manto descansa en él.

AMBÓN: Especie de atril, generalmente en el lado del Evangelio, desde donde se lee, éste o las Sagradas Escrituras. De igual modo, frente al mismo, se pronuncian las Homilias, Sermones, etc.

ÁMITO: Lienzo que cubre la espalda del sacerdote, bajo el alba.

ANDAS: 1.- Tablero que sostenido por dos varas paralelas y horizontales sirve para conducir efigies, personas o cosas. 2.- Féretro o caja con varas, en que se llevan a enterrar los muertos. 3.- A diferencia de los pasos, no suelen tener patas, aunque algunas hemos visto llevarlas para apoyarlas. Tienen maniguetas a modo de parihuelas, y su tamaño es bastante menor. Se usan para traslados de Imágenes, Custodias. Cuando estas andas son de mayor tamaño, tienen patas, zambrana, canastilla, respiraderos, varales, palio, etc., y reciben entonces el nombre de Pasos. En lugar de ANDEROS, los portan los COSTALEROS.

ANDÉN: Se llama así, a la acera de la Puerta Principal del Ayuntamiento de Sevilla; lugar precioso por donde de regreso pasa, y es esperada la Hermandad del Museo.

ÁNFORAS: Jarras de plata o metal de orfebrería en donde se colocan las flores.

ANTIFAZ: Se llama así, a la parte de tela, ruan, lino, terciopelo, raso, lana etc., con que se cubre el rostro, y que queda enhiesto por el capirote, o caído, si el nazareno es maniguetero o penitente. La caída es sobre los hombros, más prolongado por la parte delantera, en cuya mitad del pecho, se suele colocar el Escudo de la Hermandad. Los más largos son los del Gran Poder.

APAGAVELAS: Es una caña alta, terminada en una especie de caperuza pequeña y metálica, que al colocarla sobre la llama de una vela, la apaga. Esta caña, también va provista de un rollo de pabilo en su parte alta, para también poder encender las velas que están a cierta altura. Los cirios que portan los hermanos nazarenos, suelen ser encendidos al salir la Procesión, por el Diputado de cada Tramo. Caso de que momentáneas ráfagas de viento en la calle, apaguen algún cirio, un hermano puede dar fuego a otro, si es que sus Reglas por extrema severidad o rigidez no se lo permiten, teniendo que esperar que sea su Diputado quien se lo vuelva a encender. Para apagar estos cirios, suelen los hermanos hacerlo mediante un soplado, despegándose el antifaz del rostro. No obstante, hay tradición de que sea un Diputado, quien a la puerta del Templo, se los vaya apagando conforme van entrando a la recogida, con un clavel que presionan contra la llama.



RESURRECCIÓN: EL PILAR DE LOS CRISTIANOS

La pascua es la piedra angular de nuestra fe ya que conmemora la Resurrección del Cordero Inmolado: Jesucristo. Es el corazón del año litúrgico.

León I la llama la fiesta mayor (festum festorum), y dice que la Navidad se celebra en preparación para la Pascua (Sermón xvii en Exodum).

En este artículo queremos hablar de la importancia que tiene para el cristianismo la celebración de la resurrección de Jesucristo dentro de la festividad de la Semana Santa.

Hay que tener en cuenta que el tema de la resurrección es algo recurrente en la Biblia. Los profetas Elías y Eliseo, en el Antiguo Testamento, resucitaron a algunas personas, y el mismo Jesús resucitó a otras tantas antes de ser crucificado, y entre esos revividos está Lázaro; luego los apóstoles también efectuaron resucitaciones.

Según la Biblia, Jesucristo fue levantado de entre los muertos al tercer día de su fallecimiento, y su espíritu se materializó en cuerpo para que sus apóstoles cimentaran más su fe y para que estuvieran seguros de que al cumplir sus preceptos también serían resucitados.



¿Cuál es la importancia de la resurrección para la Iglesia católica?

Para la Iglesia católica y para todo el cristianismo, el domingo de resurrección es la solemnidad más importante que tiene la Iglesia a través de todo el año litúrgico, en forma tal que ese domingo día de resurrección nosotros celebramos el núcleo de nuestra fe. Fuera de ese domingo no hay un domingo más importante en el año y es tan importante que la fiesta de resurrección, es decir la fiesta de pascua, se prolonga por un periodo de 50 días en los que vamos a proclamar la verdad más importante de los cristianos: Jesucristo ha resucitado de entre los muertos, según las escrituras. Como dice el apóstol San Pablo: "Sino resucitó Cristo, vacía es nuestra predicación, vacía es también vuestra fe" (1 Cor. 15, 14). Estaríamos defraudados y seríamos los hombres más infelices, pero como Jesucristo ha resucitado nuestra fe tiene sentido y nuestra felicidad es infinita.

Entonces, ¿no es el domingo de resurrección cuando termina la festividad de Semana Santa?

El domingo de resurrección es el culmen de la Semana Santa. Aquí empieza la celebración de la Resurrección del Señor que va a durar 50 días, desde el domingo de Pascua hasta Pentecostés.

Ya han pasado los 40 días del ayuno cuaresmal. En este día comenzamos "los Cincuenta Días de la Pascua," siete semanas más un día una "semana de semanas" desde ahora hasta la fiesta de Pentecostés. En estos cincuenta días nuestro Señor resucitado nos dirige hacia el sol de la primavera. Nuestro maravilloso Jardinero planta su cruz entre nosotros como nuevo árbol de la vida. Nuestro Buen Pastor nos conduce a los pastos floridos del paraíso.

Según la liturgia actual, la cuaresma termina en la tarde del Jueves Santo con la liturgia de la Cena del Señor que da comienzo al **Triduo Pascual**. El Viernes Santo se hace el "ayuno pascual" que se continúa el sábado santo, preparatorio a la gran celebración pascual. El triduo culmina en la **Vigilia Pascual** del sábado por la noche. Los primeros ocho días de la pascua constituyen la **octava** y se celebran como solemnidades del Señor.

En el día 40 de la pascua se celebra la ascensión del Señor y los 9 días de la ascensión, Pentecostés. Son días de intensa preparación para la venida del Espíritu Santo.



FORMACIÓN

La fiesta de la Pascua vincula el Antiguo y el Nuevo Testamento.

Hay una continuidad histórica y religiosa entre La Pascua judía y la cristiana ya que Cristo murió el primer día de la fiesta judía de la Pascua, que celebra la liberación por mano de Dios del pueblo judío de la esclavitud de Egipto.

Tiene además un profundo simbolismo ya que la muerte de Jesucristo cumple la Antigua

Ley, sobre todo en lo referente al cordero pascual que los judíos comen la noche víspera del 14 de Nisan. Cristo, es inmolado el mismo día de la pascua judía, en que se inmolaban los corderos en el templo. Jesús es el Cordero Pascual que nos libera del pecado. Por eso nuestra pascua, como la judía recuerda el paso de Israel por el Mar Rojo, el cordero pascual, la columna de fuego que guiaba a Israel, etc. Pero ahora con un significado más completo.

Exulten por fin los coros de los ángeles,
exulten las jerarquías del cielo,
y por la victoria de Rey tan poderoso
que las trompetas anuncien la salvación.

Goce también la tierra,
inundada de tanta claridad,
y que, radiante con el fulgor del Rey eterno,
se sienta libre de la tiniebla
que cubría el orbe entero.

Alégrese también nuestra madre la Iglesia,
revestida de luz tan brillante;
resuene este templo con las aclamaciones del pueblo.

En verdad es justo y necesario
aclamar con nuestras voces
y con todo el afecto del corazón
a Dios invisible, el Padre todopoderoso,
y a su único Hijo, nuestro Señor Jesucristo.

Porque él ha pagado por nosotros al eterno Padre
la deuda de Adán
y, derramando su sangre,
canceló el recibo del antiguo pecado.

Porque éstas son las fiestas de Pascua,
en las que se inmola el verdadero Cordero,
cuya sangre consagra las puertas de los fieles.

Ésta es la noche
en que sacaste de Egipto
a los israelitas, nuestros padres,
y los hiciste pasar a pie el mar Rojo.

Ésta es la noche
en que la columna de fuego
esclareció las tinieblas del pecado.

Ésta es la noche
en que, por toda la tierra,
los que confiesan su fe en Cristo
son arrancados de los vicios del mundo
y de la oscuridad del pecado,
son restituidos a la gracia
y son agregados a los santos.

Ésta es la noche
en que, rotas las cadenas de la muerte,
Cristo asciende victorioso del abismo.
¿De qué nos serviría haber nacido
si no hubiéramos sido rescatados?
¡Qué asombroso beneficio de tu amor por nosotros!
¡Qué incomparable ternura y caridad!
¡Para rescatar al esclavo, entregaste al Hijo!

Necesario fue el pecado de Adán,
que ha sido borrado por la muerte de Cristo.
¡Feliz la culpa que mereció tal Redentor!

¡Qué noche tan dichosa!
Sólo ella conoció el momento
en que Cristo resucitó de entre los muertos.

Ésta es la noche
de la que estaba escrito:
«Será la noche clara como el día,
la noche iluminada por mi gozo.»

Y así, esta noche santa
ahuyenta los pecados,
lava las culpas,
devuelve la inocencia a los caídos,
la alegría a los tristes,
expulsa el odio,
trae la concordia,
doblega a los poderosos.

En esta noche de gracia,
acepta, Padre santo,
este sacrificio vespertino de alabanza
que la santa Iglesia te ofrece
por medio de sus ministros
en la solemne ofrenda de este cirio,
hecho con cera de abejas.

Sabernos ya lo que anuncia esta columna de fuego,
ardiendo en llama viva para gloria de Dios.

Y aunque distribuye su luz,
no mengua al repartirla,
porque se alimenta de esta cera fundida,
que elaboró la abeja fecunda
para hacer esta lámpara preciosa.

¡Que noche tan dichosa
en que se une el cielo con la tierra,
lo humano y lo divino!

Te rogamos, Señor, que este cirio,
consagrado a tu nombre,
arda sin apagarse
para destruir la oscuridad de esta noche,
y, como ofrenda agradable,
se asocie a las lumbreras del cielo.
Que el lucero matinal lo encuentre ardiendo,
ese lucero que no conoce ocaso
y es Cristo, tu Hijo resucitado,
que, al salir del sepulcro,
brilla sereno para el linaje humano,
y vive y reina glorioso
por los siglos de los siglos.

Amén





RESTAURACION SAN JUAN





Detalle: Llamador y potencias



Pregón Parroquial



IMAGENES



Concierto Benéfico: Ntra. Sra. Del Sol y Ntra. Sra. del Prado



Concurso de Christma



Ganadora concurso de christma



Comida Navidad con la Hermandad de las Penas



IMAGENES







HERMANDAD STMO. CRISTO DE LA CARIDAD
(Longinos)



**Diputación Provincial
de Ciudad Real**