

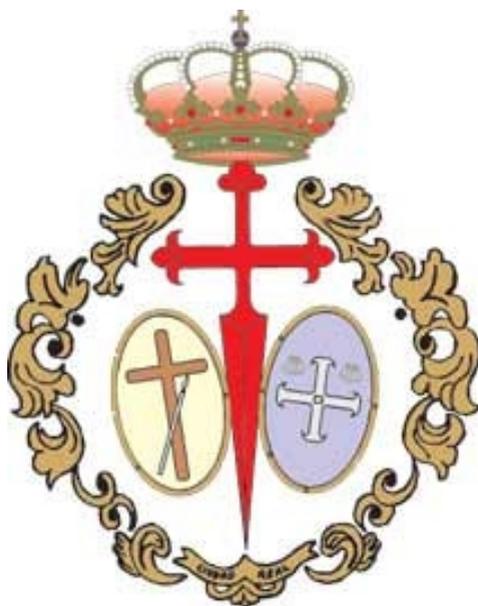
SANGRE Y AGUA

Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad (Longinos)

Boletín Nº 1



Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad



*Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad
(Longinos)*

*Parroquia de Santiago Apóstol
Ciudad Real*

**“Sangre y Agua”
Marzo 2005**

Edita:

Hermandad Stmo. Cristo de la Caridad

Imprime:

Imprenta Provincial, Ciudad Real

Fotografías:

Antonio González de Huelva
Agustín Peñalver Álvaro
Archivo de Hermandad

Dirección y Redacción:

Agustín Sánchez Casas

Maquetación:

Agustín Sánchez Casas

**EJEMPLAR GRATUITO
BOLETIN N° 1**

SUMARIO

Saludo	3
Noticias	4
Noticias Breves	5
Grupo Joven	7
Rincón Poético	8
Patrimonio	9
60 Aniversario	10
“Recuerdos”	16
Formación	21
Imágenes	23

En este boletín han colaborado:

- Agustín Peñalver Álvaro
- Antonio González de Huelva
- Manuel Monteagudo Mena
- Teresa María Moriño

Todos los que en un futuro estén interesados en colaborar, solo tienen que escribir algún artículo y dejarlo en la casa de Hermandad o bien dárselo a algún componente de la Junta Directiva



Queridos hermanos en Cristo:

Es un gran honor dirigirme a vosotros en este nuestro primer boletín, desde que fuera elegido como presidente de nuestra Hermandad.

En esta época de Cuaresma, en la que nos encontramos, nuestra Hermandad sigue trabajando para que cuando llegue el Domingo de Ramos y en concreto el Jueves Santo, salga a la calle y demuestre que nos movemos para que esta Hermandad vaya cada vez mejor.



Me siento orgulloso de ver como esta juventud trabaja día a día para la que será, sin lugar a dudas, su Hermandad. Y me complace ver como poco a poco somos mas los que componemos esta humilde Cofradía.

Quiero agradecer toda vuestra colaboración y espero que el próximo Jueves Santo volvamos a vernos y felicitarnos por el éxito cosechado por todos nuestros hermanos, también quiero que sepáis que todo lo que veis se consigue con el esfuerzos de unos pocos que trabajan diariamente para tal fin, por lo que me gustaría animaros a que cada día seamos mas lo que trabajemos por esto, que no es otra cosa que nuestra Hermandad a la que todos admiramos y queremos.

Igualmente me gustaría recordaros que este año es importante para nosotros, ya que celebramos el sexagésimo aniversario de la llegada de las actuales imágenes del misterio que poseemos y veneramos, por este motivo la Hermandad tiene previsto realizar algunos actos que sin vuestra colaboración será imposible llevarlos a cabo,

Para finalizar me gustaría que nos viéramos más a menudo por nuestra Casa de Hermandad y poder así conocernos e intercambiar opiniones, que son las que nos hacen ser cada vez mas grande.

Recibe un cordial saludo y que el Santísimo Cristo de la Caridad nos bendiga a todos.



III PREGÓN PARROQUIAL. Parroquia de Santiago Apóstol.

Este año le corresponde a nuestra Hermandad organizar dicho pregón.

Éste tendrá lugar el próximo día 19 de Marzo, sábado a las 20:30 horas en la propia Parroquia de Santiago Apóstol.

Os informamos que la persona encargada de ofrecer el pregón será D. Rafael Cantero Muñoz, actual Vicepresidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real.

Para finalizar el acto actuará la Banda de Cornetas y Tambores "Ntra. Sra. Del Prado", que es la banda que acompaña a nuestro Paso en la tarde-noche del Jueves Santo.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA HERMANDAD PARA EL AÑO 2005.

Como viene siendo habitual en los últimos años, la Hermandad del Stmo. Cristo de la Caridad organizará el acto de presentación del cartel de la Hermandad para el presente año.

El acto tendrá lugar el próximo día 25 de Febrero en el Salón de actos del colegio San José, a las 20:30 horas

El pregonero en esta ocasión será D. Ángel Puentes Arenal.

Para finalizar el acto actuará de nuevo la Banda de Cornetas y Tambores "Ntra. Sra. Del Prado" de Ciudad Real.

LA IMAGEN DE SAN JUAN SE ENCUENTRA EN PROCESO DE RESTAURACIÓN

Como aparece en el título de la noticia, la imagen de San Juan perteneciente a nuestro paso se encuentra en proceso de restauración en el taller sevillano de D. Darío Fernández Parra, quién ya llevo a cabo la restauración de la imagen del Stmo. Cristo de la Caridad.

Esperamos que una vez concluida la restauración de dicha imagen, ésta presente el mismo aspecto que tenía cuando fue adquirida, hace 60 años.

La intención también es la de adquirir un nuevo "aro" más acorde con la calidad artística de la citada imagen.

NUEVO PATRIMONIO DE LA HERMANDAD

Desde la pasada Semana Santa, nuestra Hermandad ha estudiado la incorporación de nuevas piezas para el aumentar y actualizar el patrimonio de nuestra Hermandad.

Para este nuevo año vamos a intentar procesionar ya con un juego de dos incensarios. Se pretendían realizar dalmáticas para hacer un cuerpo de acólitos pero no ha sido posible realizarlo para este año.

Por otro lado también se han encargado un nuevo juego de tulipas para el paso, con lo cual estrenaremos dichas tulipas el próximo Jueves Santo, evitando los distintos tipos de tulipas que hemos tenido los últimos años.

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA DE CIUDAD REAL

El pregón de Semana Santa para el presente año tendrá lugar el próximo día 5 de Marzo en el Teatro Municipal Quijano. El pregonero será el profesor de la UCLM D. José María Abenza Corral.

Tras el Pregón actuará la banda de música (aún por confirmar)

Este pregón está organizado por la Asociación de Cofradías, y nuestra Hermandad, como miembro de dicha asociación, invita a todo el mundo a asistir a dicho pregón.

VÍA CRUCIS DE SEMANA SANTA.

Siguiendo la tradición, el Vía Crucis de Semana Santa tendrá lugar el próximo 21 de Marzo, Lunes Santo, teniendo como punto de partida la S.I.P.B. Catedral, para recorrer las calles de Ciudad Real y volver de nuevo a la Catedral, donde se rezará la última estación.

Dicho Vía Crucis será presidido por el Cristo de la Buena Muerte, perteneciente a la Hermandad del Silencio.

Como Hermandad perteneciente a la Parroquia de Santiago Apóstol os invitamos a todos a participar en el grupo de nuestra parroquia.



60 ANIVERSARIO DE LA LLEGADA DEL ACTUAL MISTERIO A CIUDAD REAL

En el próximo mes de Marzo (2005) se cumple el 60 aniversario de la llegada el actual paso de nuestra Hermandad a Ciudad Real. Por este motivo, queremos llevar a cabo durante este año una serie de actos o actividades con el fin de festejar como se merece dicho acontecimiento. Por el momento no se han estudiado actos o actividades extraordinarias pero si que se pretenden dignificar aún más nuestras celebraciones litúrgicas.

Si tenéis ideas a realizar con motivo de dicha celebración sólo tenéis que comunicárnoslo mediante un correo electrónico a la dirección de la Hermandad: cristo_caridad@hotmail.com , o bien acercándoos a la Casa Hermandad (calle Norte nº 2).

Cualquier actividad que nos propongas será bienvenida y no dudes que será estudiada.

LOTERÍA

Os comunicamos que la Hermandad ha puesto a la venta lotería para el sorteo del día del Padre. El número a jugar es el 44.290 y el coste de la participación es de 3 euros.

También comunicar que para este sorteo no se he hecho una gran cantidad de lotería, con lo cual, si alguien está interesado en conseguirla debe hacerlo cuanto antes.

Si no sabes donde adquirirla puedes pasarte por la Casa Hermandad o bien poniéndote en contacto con miembros de la Junta Directiva o personas encargadas de su distribución.

COSTALEROS

El pasado 5 de Febrero de 2005 tuvo lugar el primer ensayo de costaleros de cara a la Estación de penitencia del próximo Jueves Santo.

Si estas interesado o conoces a alguien que quiera formar parte de la cuadrilla de costaleros del Stmo. Cristo de la Caridad os informamos que los ensayos tienen lugar todos los sábados a las 16:45 horas en el guardapasos de Semana Santa. También te puedes pasar los viernes a partir de las 20:30 horas por la casa Hermandad y allí te informaremos.

CASA DE HERMANDAD

La Casa Hermandad del Stmo. Cristo de la Caridad permanece abierta durante todos los fines de semana del año, exceptuando los del mes de Agosto.

Los horarios de apertura (aproximados) son los siguientes:

-Viernes: 20:30 horas.

-Sábados: 21:30 horas (Durante las épocas de ensayos de costaleros, la Casa Hermandad permanece abierta desde que terminan dichos ensayos, aproximadamente a las 19:00 horas)

- Domingos: Dependiendo del número de Hermanos que se acerquen los domingos, la casa Hermandad permanece abierta más o menos tiempo. También depende de si ese día se realiza alguna comida en la Casa Hermandad. Si se realiza alguna comida se comunicará con tiempo mediante la página web: www.longinos.cjb.net

PÁGINA WEB

El pasado 6 de Febrero de 2005 se cumplió el segundo aniversario de la página web oficial de la Hermandad. En este periodo de tiempo hemos tenido más de 7000 visitas, lo cual es de agradecer porque parece que el objetivo de la web, que no es otro de informar a todo el mundo de las actividades de la hermandad e informar acerca de la Hermandad a todo aquel que nos visite.

La página web está abierta a todos vosotros y podéis participar en ella de forma activa (mediante el foro, el libro de visitas o el chat) o de forma pasiva (enviando correos electrónicos a la dirección de la Hermandad). Todo esto ofrece unas grandísimas oportunidades de comunicación para todos, de forma que lleguen vuestras peticiones, sugerencias, quejas, ... cuanto antes a la Junta Directiva de la Hermandad.

Os animamos a todos a participar y a visitarla de vez en cuando pues ahí están todas las noticias de la Hermandad de forma actualizada.

Dirección de la página web:
www.longinos.cjb.net

Dirección de correo electrónico:
cristo_caridad@hotmail.com



DOMICILIACIÓN DEL PAGO DE LAS CUOTAS

Como ya se ha comentado en anteriores asambleas, la Junta Directiva de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Caridad ha comenzado a utilizar el sistema de domiciliación del pago de las cuotas anuales de la Hermandad.

El hecho de domiciliar el pago de las cuotas hace que ahorremos una cantidad de dinero que podemos utilizar para otros menesteres ya que evitamos tener que pagar a un cobrador. Os invitamos a todos a domiciliar dichos pagos en beneficio de la Hermandad.

GRUPO JOVEN

Como se informó en la última carta enviada a todos los hermanos (junto a la felicitación de navidad), la Hermandad del Stmo. Cristo de la Caridad ha puesto en funcionamiento un grupo Joven dentro de la misma. Hasta el día en que escribo sólo se han llevado a cabo un par de reuniones así que, los que aún no hayáis asistido a ninguna de estas reuniones y queráis participar en dicho grupo joven sólo tenéis que pasaros por la Casa Hermandad (calle Norte nº 2) y os informaremos de las próximas reuniones.

Animaos a participar y sacar adelante nuevos proyectos.



De momento hay estos, y posiblemente se queden otros temas en el tintero pero por falta de memoria y de espacio tampoco podemos poner más. Estos son los más importantes, pero de todas formas, si quieres estar informado de todo lo que pasa en TU Hermandad sólo tienes que acercarte de vez en cuando por la Casa Hermandad. Tu visita no compromete a nada y ayuda a hacer convivencia entre todos los Hermanos.

ESTAIS TODOS INVITADOS, OS ESPERAMOS



Debido al interés por parte de nuestra Hermandad en que los cofrades mas jóvenes puedan participar activamente en la vida “diaria” de nuestra cofradía, surgió la idea de organizar un Grupo Joven en el cual se realizarían distintas actividades e intentar llevar a cabo diversos proyectos por parte de esta gente joven con la que actualmente cuenta nuestra Hermandad.

Pues bien, dicho Grupo Joven es ya una realidad. Como ya se os informo en la carta que se mando a todos los hermanos en navidad, el Grupo joven se constituyo el día 9 de Enero de 2005 en nuestra casa de hermandad, teniendo una gran aceptación entre nuestros jóvenes cofrades de la Hermandad. En dicha reunión quedo constituida la primera directiva del mismo, compuesta por:

Presidente: Agustín Peñalver Álvaro
Secretario: Alberto Guarde Pascual
Tesorero: Ángel Serrano Prado

En dicha reunión, además, se comentaron las posibles actividades a realizar, tales como concursos de dardos, de cartas o de diana, rifas, concursos fotográficos, torneos de fútbol con otras Hermandades, “mesas redondas” donde debatir diversos temas relacionados con el mundo de la Semana Santa y las cofradías, entre otras muchas ideas expuestas en la reunión del día 9 de enero. En la misma reunión, también se propusieron diversos proyectos a realizar con el fin de embellecer el cortejo procesional de nuestra Hermandad o ayudarla en lo que fuera posible. Algunos de estos proyectos futuros son la confección de un “bacalao” y un banderín de Grupo Joven, hacer dalmáticas para la creación de un cuerpo de acólitos, ciriales y bocinas entre otros enseres, con el fin de enriquecer el patrimonio artístico de la cofradía.

Si tienes entre 10 y 30 años y quieres pertenecer a nuestro Grupo Joven, o conozcas a alguien que quiera pertenecer al mismo, solo debéis poner os en contacto con cualquier miembro de la directiva del Grupo Joven o con algún miembro de la Junta de Gobierno por la Hermandad, y así dejarnos tus datos para pasar a formar parte de este grupo de amigos que formamos el Grupo Joven de nuestra querida Hermandad

Y para terminar este artículo, agradecer el apoyo incondicional de nuestro Presidente, Don Agustín Sánchez Pavón, así como a toda su Junta de Gobierno. Y sobretodo mi agradecimiento personal a mis hermanos, y a la vez amigos del Grupo Joven.

Recibir un cordial saludo

Agustín Peñalver Álvaro
Presidente del Grupo Joven



RINCÓN POÉTICO

TARDE DEL JUEVES SANTO

Ya está el costal preparado
Sus ojos rebosan felicidad,
En la tarde del Jueves Santo
Sale firme su Cristo de la Caridad.

Al compás de la marcha
Sus pies ligeros van
Y poco a poco esta en la calle,
La gente aplaude, "Que bonito va".

Ciudad Real ya está disfrutando
Ya va la cruz reinando,
Y debajo del Santísimo,
Sus rodillas flaqueando.

Sus ojos hacia el cielo,
Su paso va despacio,
Pero el corazón alienta
Y su Cristo sigue andando.

No es tan grande su esfuerzo
Ni tan largo ese camino,
Como las ganas de llegar
Con su señor de Longinos.

No dudaron ni un momento
En seguir con ese anhelo,
De llevarlo si hacia falta
De rodillas hasta el cielo.

Monteagudo Mena, M.
Dedicado a los Costaleros del Santísimo Cristo
de la Caridad





Con el estallido de la Guerra Civil, el patrimonio de las hermandades fue blanco de una campaña de destrucción que supuso la desaparición de la gran mayoría de las imágenes, tronos y enseres de los que disponían las cofradías de Ciudad Real. De nuestra hermandad poco se consiguió salvar: algunos estandartes y gallardetes, así como varios cetos y túnicas.

Actualmente, nuestra cofradía cuenta con 4 gallardetes de la desaparecida hermandad de la Santa Espina, que realizaba su desfile procesional en la tarde del Jueves Santo, justo a continuación de nuestra hermandad. La hermandad de la Santa Espina fue creada en 1603. Destruídos la gran parte de sus enseres, dicha cofradía no pudo ser reorganizada pasada la Guerra Civil. El último acto en que intervino tuvo lugar en junio de 1939, viéndose por última vez algunas de sus túnicas en la Semana Santa de 1940. El paso de la Hermandad, obra del valenciano Federico Zapater, representaba los ángeles custodios de Ciudad Real, uno en actitud orante y el otro con la mirada vuelta hacia el público. En el centro, dentro de un relicario y según cuenta la leyenda, se guardaba una de las 72 espinas de la corona de Jesús crucificado, que fue regalada por Don Sancho el Bravo a la Iglesia de Santiago.



También disponía la hermandad de un estandarte morado de la hermandad de la Santa Espina, que procesionó junto a los gallardetes anteriormente citados hasta mediados de los años 50, aunque actualmente se desconoce el paradero de este estandarte.

En la actualidad, estos gallardetes anteriores a la Guerra Civil, están expuestos al público en el museo de nuestra casa hermandad. En mas de una ocasión se nos ha preguntado de manera informal sobre una posible restauración de los mismos, pero debido al mal estado de conservación de la tela, así como el deterioro que se ha producido por el paso de los años en los oleos y en los bordados, una restauración se hace prácticamente imposible.



Por último y para terminar, si sentís curiosidad por ver y admirar estas joyas anteriores a la guerra, no dudéis en pasar a ver el museo de nuestra casa hermandad, donde gustosamente os lo enseñaremos y seréis recibidos con los brazos abiertos.





Este año no podíamos dejar pasar por alto uno de los acontecimientos más importantes que ha sucedido durante la vida de nuestra Hermandad y no es otro que la adquisición del actual paso de misterio, el cual hace sesenta años que llegó a nuestra ciudad.

Por ello pretendemos recordar este hecho mediante este texto y honrar de paso la memoria de aquellos hermanos que con sus esfuerzos, sudores, lágrimas y alegrías lograron traer esta gran pieza monumental a Ciudad Real y por la que todos, ya no sólo nosotros que somos hermanos sino también el resto de cofrades y/o habitantes de Ciudad Real, debemos sentirnos orgullosos, ya que se trata de uno de los pasos más hermosos de nuestra Semana Santa.

Uno de nuestros Hermanos, Alberto Carnicer Mena, escribió hace unos años un texto que fue publicado por la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real en su colección de cuadernos cofrades y en el que recoge de una forma más o menos resumida los casi cuatrocientos años de existencia de nuestra Hermandad. Gracias a su colaboración y con su permiso daremos un paso breve por la historia de la Hermandad así como los pasos con los que ha contado desde su fundación allá por 1612, deteniéndonos sobre todo en el paso actual, por el cual estamos escribiendo este artículo.

Después de la explicación y presentación os dejo con el texto.



PASOS ANTIGUOS

La primera imagen titular fue un Cristo crucificado que se encontraba expuesto a la veneración de los fieles en la entonces llamada Capilla de San Benito de la Parroquia de Santiago, y en torno al cual se fundó la cofradía.

No hay ningún tipo de dato sobre su autor ni sobre cuando fue tallado, ni fotografías que nos ilustren como era, aunque lo más probable es que fuese de escaso valor artístico. Tan sólo se conoce lo que escribió sobre él Julián Alonso Rodríguez, quién fue cronista oficial de Ciudad Real, que tuvo ocasión de verlo.

Según él era un Cristo que dibujaba con su cuerpo la típica “S” desde la cabeza a los pies característica de los Crucificados de estilo gótico decadente. Su cuerpo tenía un color amarillento, quizá por su antigüedad, y llevaba enaguíllas de terciopelo grana bordadas en oro y pelo natural. La cruz en la que iba clavado era de sección cuadrada, de color negro y tenía aristas y remates dorados. Iba, en las Semanas Santa de la primera década del siglo XX, que es cuando Julián Alonso lo conoció, portado a un hombro por el exterior en unas andas de escaso tamaño mal alumbradas por farolillos de hojalata con cristales de colores.

Esta primera imagen fue titular de la Hermandad desde 1612 hasta 1908, año en que se sustituyó, aunque quedó al culto en el altar que tenía en su capilla.

En plena época de reforma y mejora dentro de nuestra Semana Santa, la Hermandad decidió adquirir otra imagen titular. Además se pensó formar un misterio, siguiendo el ejemplo de la Hermandad del Cristo del Perdón y de las Aguas, que había hecho lo mismo en 1907. Se realiza el encargo al escultor valenciano Federico Zapater, y el nuevo grupo escultórico procesiona por primera vez en el año 1908. Tuvo un coste aproximado de tres mil pesetas que fueron sufragadas por los cuarenta y seis cofrades que componían la hermandad.

El conjunto representaba el momento de la lanzada del soldado romano Longinos en el costado de Cristo, y se completaba con las imágenes de la Virgen y la Magdalena, que era la de mayor mérito artístico. Tenía la peculiaridad de que la lanza quedaba literalmente clavada en el costado de Jesús. Las cuatro imágenes eran de talla completa, y el paso era portado a un hombro mediante tres varales exteriores, hasta que en los primeros años 20 se pusieron ruedas a las andas.



En el año 1927 se completa el misterio con la imagen de San Juan Evangelista, del mismo autor que el resto del grupo escultórico e igualmente de talla completa.

Este paso recorrió las calles de Ciudad Real por última vez en 1935, y fue destruido durante la Guerra Civil, la misma suerte que corrió el primitivo Cristo fundacional.

En 1941 se adquiere un nuevo Cristo en la “Casa Mur”, tienda de artículos religiosos de nuestra capital, el cual tuvo un coste de 1.500 pesetas sufragadas mediante suscripción popular entre los vecinos del barrio de Santiago que aportaron cantidades de 25 y 50 céntimos, y gracias a las cuotas extraordinarias de los cofrades.

Las otras imágenes y las andas fueron costeadas por la Central Nacional Sindical. Todo el misterio fue realizado en Olot (Gerona).

Poco se sabe de este paso, puesto que no se conocen fotografías. Tan sólo que en 1943 se le pusieron ruedas, trabajo que realizó el cofrade Manuel Sobrino Mora.

Como nota curiosa, se utilizaron las ruedas del juego delantero que venía sacando el Santo Sepulcro, que eran propiedad de la Hermandad, así como dos ruedas y un eje que se encontraban en el almacén del Ayuntamiento.

Se desconoce el destino que tuvo este misterio al ser sustituido, aunque lo más probable es que fuese vendido para ayudar a sufragar el conjunto escultórico nuevo.

PASO ACTUAL

En 1944, para ponerse a la altura del resto de cofradías, se decidió adquirir un nuevo grupo escultórico. Tras pedir presupuestos a varios imagineros, finalmente el elegido fue el barcelonés Claudio Rius Garrich, a quien se le hizo encargo mediado 1944 a través de un documento privado que firmaron los hermanos.

Pesó mucho en la decisión sobre el escultor que llevaría a cabo el misterio, la llegada a Ciudad Real del magnífico Santo Sepulcro, también obra suya.

Con un enorme esfuerzo económico por parte de los cofrades y gracias a la ayuda de la Comisión Permanente de Semana Santa, que aportó 10.000 pesetas se adquirió el misterio actual, con un coste total de 30.000 pesetas, que

podieron ser sufragadas a través de una operación financiera con un banco.

El nuevo conjunto escultórico, que es el actual, llegó a Ciudad Real en marzo de 1945 y quedó montado en la Parroquia de Santiago Apóstol el día 28 de dicho mes, Miércoles Santo. Al día siguiente recorría, por primera vez, las calles de Ciudad Real, causando una grata impresión entre el público, especialmente la figura del Cristo, que es el cuarto con el que cuenta la Hermandad desde que se fundó. Es obra del escultor e imaginero barcelonés Claudio Rius Garrich, autor también de numerosas obras repartidas por Cataluña, Pamplona, Sevilla,... Para su realización, Rius se inspiró en el destruido misterio de Zapater, obteniendo finalmente un grupo similar en su composición, aunque su categoría artística es muy superior a la del antiguo. Todas las imágenes son de talla completa.

Era característico el balanceo que tenía originalmente la cruz en su recorrido y el hecho de que el Cristo estaba sujeto a la misma sólo por los tres clavos de manos y pies, y no por la espalda, como los demás. La imagen del Cristo posee otra singularidad, y es que tiene el pie izquierdo sobre el derecho, cuando lo común es como se puede comprobar en los otros Crucificados de nuestra Semana Santa así como en multitud de pinturas y crucifijos, es la posición inversa de los pies, es decir, el derecho sobre el izquierdo.

En el año 1955 las imágenes fueron repasadas por el escultor local Antonio Lorenzo García Coronado con un coste de 600 pesetas.

Hasta 1954, el nuevo misterio fue montado en el antiguo y modesto trono procesional, pero José Cabañas se encargó de la adquisición de uno nuevo que realzase la belleza del grupo escultórico, y para ello llegó a un acuerdo con el tallista sevillano Antonio Hernández, residente en Ciudad Real debido a su trabajo en el Regimiento de Artillería. Así, en 1955 sale en la procesión la primera fase, la canastilla, toda ella de talla en madera con seis medallones que representan momentos de la Pasión policromados y cabezas de ángeles en las esquinas. Al año siguiente se estrenan los respiraderos, con manguetas y relieves alegóricos a la Pasión. Y en 1957 termina la fase de tallado con la incorporación de los cuatro candelabros de guardabrisas de las esquinas.

Quedaba completado así el magnífico trono procesional de la Hermandad, todo él en estilo barroco y realizado íntegramente en Ciudad Real, que tuvo un coste total superior a las 25.000 pesetas.



“60 ANIVERSARIO”

El nuevo trono procesional fue adaptado sobre el chasis del antiguo, hasta que en 1963 se adquirió otro, trabajo que realizó el cofrade Nicomedes Rivas.

En 1958 se procede a la fase de dorado por unos profesionales madrileños con pan de oro conseguido en Valencia por la Hermandad y en 1959 se adquieren unas faldillas nuevas en terciopelo granate.

Desde 1956, siguiendo el ejemplo de Hermandades como la de Jesús Nazareno, se adornaba el paso con claveles del plástico por resultar más económico, los cuales se perfumaban antes de la procesión.



Desde el primer momento fue llevado sobre ruedas, empujado por personas que se colocaban debajo del paso a partir de 1956, a los cuales se les pagaba un pequeño jornal por su trabajo. Hasta que en 1982 se le colocaron 6 manillas por el exterior para que fuese empujado por los propios cofrades. También entonces se comienza a adornar el misterio con claveles naturales.

En ese mismo año, 1982, y para disimular su mal estado de conservación, las imágenes secundarias del misterio fueron vestidas

con ropas que confeccionaron desinteresadamente las Señoras Castro y García, lo que se continuó durante algunos años y se dejó de hacer por no resultar estético a ser las imágenes de talla completa.

Hasta 1985 el paso estaba durante todo el año en la capilla del Cristo. Se colocaba dando la parte posterior al templo. La cruz se giraba sobre sí misma de manera que el Cristo quedaba mirando hacia el interior de la iglesia, y mediante una gran tela granate, a modo de cortina, que se colocaba en el arco de entrada a la capilla se impedía la visión del resto de imágenes. Como resultado quedaba un altar compuesto por la trasera del paso, con los dos candelabros traseros flanqueando la imagen del Señor y como fondo la tela granate.

Con el comienzo de las obras de Restauración, el paso tuvo que almacenarse en lugares inapropiados, a excepción del Cristo, que quedó expuesto al culto en la Parroquia del Pilar presidiendo la pila bautismal. Fueron años de gran dificultad, ya que el Cristo debía ser montado en el paso en condiciones de riesgo para la integridad de la imagen. Incluso hubo años en que se montó en la propia Plaza de Santiago, tirando con unas cuerdas desde los balcones. El paso era trasladado desde las cocheras donde se guardaba hasta la plaza, donde se iniciaba la procesión, y una vez concluida la misma se trasladaba de nuevo a dichas cocheras. En uno de esos traslados, en 1989, se produce la rotura del Cristo. Se encarga su restauración a Santos Pastor, de Almagro, haciéndose necesario realizar una cruz nueva, así como colocar al Cristo un clavo que lo sujete a la cruz por la espalda. También se eliminó el balanceo del Cristo en el paso. Sin embargo, aunque se consiguió reparar el daño sufrido, la intervención fue muy desafortunada, al repintarse completamente la imagen, a excepción de la cara, sin respetar en absoluto la magnífica policromía que había aplicado Claudio Rius. También se aplicó una nueva policromía de mala calidad al resto de las imágenes. Todo esto supuso un coste de 410.000 pesetas, a las que se unieron más de 200.000 pesetas de carpintería y herrería en el paso para reparar los destrozos sufridos.

El cristo volvía a su capilla en ese mismo año, 1989, una vez terminada su restauración.

En el año 1990 los candelabros del paso fueron adaptados para alumbrar mediante velas de cera natural, ya que anteriormente llevaba luz eléctrica. Desde 1992 el paso se encuentra en el guardapasos durante el año y es allí donde se



monta el Cristo en el trono procesional, gracias a una polea situada en el techo.

En el año 2001 el paso deja de ir a ruedas y pasa a ser portado a costal por primera vez en una parihuela que tuvo un coste cercano a las 500.000 pesetas.

También se adquirieron unas faldillas nuevas, ya que las antiguas resultaban pequeñas, que confeccionaron los cofrades Prado Jiménez y Prado Ingelmo. También en este año 2001 la imagen del Cristo estrenó unas nuevas potencias en metal sobredorado donadas por el hermano Miguel Ángel Úbeda.

En el verano de 2002 se realizó otra restauración de la imagen del Stmo. Cristo de la Caridad en la que se le devolvieron los colores originales que le fueron cambiados en 1989. El encargado de dicha restauración fue el imaginero sevillano Darío Fernández Parra.

Entre 2004 y 2005 se está llevando a cabo la restauración de la imagen de San Juan por el mismo imaginero. Se tiene previsto la restauración del resto de imágenes del paso en años sucesivos y volver a tener el paso tal y como llevo a Ciudad Real hace 60 AÑOS.

Desde aquí también queremos rendir homenaje, como ya dije anteriormente, a todas aquellas personas que gestionaron la llegada del paso a nuestra ciudad. Si no fuera por ellas no tendríamos nuestro Stmo. Cristo entre nosotros.

La Junta directiva que gobernaba la Hermandad en 1945 era la siguiente:

Hermano Mayor:	Mariano Alcázar Molina.
Segundo Hermano:	Antonio Blanco Martínez.
Secretario:	Vicente Rodríguez Díez.
Tesorero:	Anastasio Bellón García.
Vocal 1º:	Andrés Abad Calatrava.
Vocal 2º:	Juan Manuel Gzlez. Camacho.
Vocal 3º:	Luis Moncada Sánchez.
Vocal 4º:	Luis González Camacho.

Sirvan estas líneas de público agradecimiento y de paso evitar que estas personas caigan en el olvido.





SOLEMNES CULTOS EN HONOR DEL

SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

En la parroquia de Santiago Apóstol
Días 21, 22 y 23 de marzo a las 19,30 horas

SOLEMNE TRIDUO

Estando la predicación a cargo de

RVDO. D. ENRIQUE GALÁN RUEDAS

BESAPIES

Como culminación de estos cultos la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad estará expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés después de la función del Miércoles Santo





PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA 2003

A cargo de: D. Luis Lillo Sastre

Salón de actos del colegio San José
Día 23 de Marzo 2003

SALUDO Y PRESENTACIÓN

Sr. Presidente, Sr. Hermano Mayor,
Invitados de la Asociación de Cofradías,
Reverendas Hijas de la Caridad de Nuestro Señor
Jesucristo.

Antes de llevar a cabo la Presentación
del Cartel de nuestra estación de Penitencia de
este año 2003, entiendo que es necesario, al
menos para mí, hacer un repaso por la historia de
la Hermandad así como por mis recuerdos
cofrades e infantiles, que van desde mi nacimiento,
acaecido hace ya algunos a la Sombra de San
Pedro, hasta hoy. Puedo afirmar que nací y me crié
entre Semana Santa y creo que huelo a ella.

Así pues mi primer recuerdo cofrade, es
mi nacimiento.

A MÍ

I

Quando sus ojos abrieron
En la calle lanza tres,
lo primero que ellos vieron
al instante de nacer,
fue la Iglesia de San Pedro
cantarina en su vejez.
Altos muros contrafuertes
sombas del atardecer,
puertas de piedra tallada
que dejan al templo acceder.
Otoño casi de invierno.
La tarde que está al caer.
Larga sombra de San Pedro
en la calle Lanza tres.

II

Muros de piedra blanca
sujetando el ajimez
por donde pasa la luz
que desde lejos se ve
y que iluminan la tarde
al que acaba de nacer.
Un abuelo con su nieto
que se llama como él,
mira a la Iglesia un instante
para dar gracias a Dios,
que se lo ha permitido ver.
Otoño casi de invierno.
Llega el anochecer.
Larga Sombra de San Pedro
en la calle Lanza tres.

III

Ha caído ya la noche.
Se acabó el atardecer.
Ya se cierran las ventanas,
San Pedro ya no se ve
pero su sombra aún perdura
y se siente de través.
Un niño duerme seguro.
El que acaba de nacer.
¡Silencio! Que no despierte.
Apaga la luz, mujer,
dice el abuelo a la abuela,
que la paz quede con él.
Otoño casi de invierno.
Llega un nuevo amanecer.
Larga Sombra de San Pedro
en la calle Lanza tres.



HISTORIA DE LA COFRADÍA

La Hermandad del Stmo. Cristo de la Caridad se fundó en la Iglesia de Santiago Apóstol en el año de Gracia de Dios de 1612 por unos vecinos de Ciudad Real que redactaron unas Ordenanzas que fueron aprobadas en el Consejo de Gobernación del Arzobispo de Toledo. Fue fundada para venerar a una imagen de Jesucristo Crucificado que se encontraba en el templo de Santiago en la Capilla denominada San Benito, la misma donde recibe culto en la actualidad. Sólo podían pertenecer a la Hermandad doce hermanos, siendo hereditario el título. El Hermano Mayor se nombraba en Cabildo cada dos años. Viejas almas cofradieras elevaban su oración.

AL PRIMITIVO CRISTO DE LA CARIDAD

¡Oh! Cristo Crucificado,
Dios de toda Bondad,
acoge aquesta Hermandad
que ante ti hemos formado
Sé su Maestro y su hado.
Hagase Tu voluntad
en el Cielo y la ciudad.
A todos protegenos
y en la vida ayudanos,
¡Oh! Dios de la Caridad.
Amén.

En aquellos momentos no se veneraba el Santísimo Cristo en sentido cofrade, ya que no procesionaba en la Semana Grande. Recibía una veneración de las popularmente llamadas “de Gloria”. La fiesta del Santísimo Cristo de la Caridad se celebraba cada año el día de la Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo, el cinco de Agosto.

No hay noticias de la Hermandad hasta el año de 1727, en que una Orden dictada por el Vicario Visitador de Ciudad Real, el día 21 de Julio, sobre el orden que debían seguir las Cofradías en las precedencias, procesiones y otras funciones, esta Hermandad figuraba en el cuarto lugar.

La primera noticia que tenemos al respecto de que el Cristo de la Caridad procesiona el Jueves Santo por la noche es la nota que, sobre la Hermandad, redactó el conde de Arando en 1770 en el censo que hizo sobre las Hermandades, Gremios y Cofradías de esta ciudad. Y no es sino a finales del siglo XIX cuando volvemos a tener noticias sobre la misma. En 1894 se reorganiza contando ya con unos 60 hermanos. Pasados unos años, en 1908, el crucificado gótico titular de la Hermandad desde su fundación, dejó de procesionar y fue sustituido por otro con el que

formaron el misterio que representa al soldado romano Longinos clavando la lanza en el quinto espacio intercostal del Redentor, la Santísima Virgen y la Magdalena. Todas las tallas fueron realizadas por el escultor valenciano Federico Zapater.

El paso de misterio, desde que se adquirió en 1908 hasta los años 20, fue portado a hombros con varales exteriores, igual que se hacía con el antiguo Cristo. Fue en esta época cuando se decidió ponerle ruedas. Este paso desfiló por última vez en la Semana Santa de 1935, ya que fue destruido en Julio de 1936 con los inicios de nuestra Guerra Civil debido a que la Parroquia de Santiago fue asaltada y se destruyó todo su patrimonio artístico, entre el cual se hallaba el misterio de esta Hermandad y el antiquísimo Cristo fundacional.

Concluida la mencionada Guerra, en el propio año 1939 se reorganizó la Hermandad volviendo a procesionar la tarde del Jueves Santo y ya en el año 1941, la Hermandad adquirió el tercer titular en su historia. Completaron el misterio, de poca calidad artística, las imágenes de la Virgen, San Juan, la Magdalena y Longinos. Este nuevo paso fue sacado en procesión hasta el año 1944, en el que la Hermandad se planteó cambiar el misterio.

Se contactó con el imaginero catalán Claudio Rius Garrich, del que se tenían buenas referencias, y se le encargó la tarea de realizar un nuevo paso de misterio a mediados de este mismo año. La obra completa llegó a Ciudad Real en el mes de Marzo de 1945 y es el misterio que actualmente posee la Hermandad, siendo el cuarto Crucificado Titular en su historia y su tercer paso.

En el año 1951, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad, atravesó una mala época económica debido a su escaso número de hermanos. Transcurridos tres años, en el 1954 y coincidiendo con el mandato de Hermano Mayor de José Cabañas Caballero, se llevó a cabo una gloriosa labor administrativa que logró liberar a la Hermandad de sus deudas dinerarias. Además se capturaron nuevos cofrades y se aumentó el patrimonio de la Cofradía. Tan solo un año después, se estrenaba el nuevo trono del Señor, aunque incompleto, pues se le añadirían los respiraderos en el año 1956 y se terminaría de dorar en el año 1958.

Es de destacar que, en el año 1960, se redactaron unos nuevos Estatutos que fueron aprobados por el entonces Obispo-Prior Don Juan



“RECUERDOS”

Hervás y Benet. A partir de este momento se hace en el seno de la Hermandad la distinción entre el Presidente, máximo responsable de la Cofradía, y el Hermano Mayor, equivalente al cargo de Vicepresidente. Éste, se nombra anualmente según el orden de lista de hermanos. Esta tradición se mantiene en la actualidad. También, en esos mismos Estatutos, quedaba reflejado en el artículo tercero que solo podían ser hermanos personas del sexo varón, hasta que en el año 1979 se aprobó admitir mujeres en la Hermandad y, por fin, en el año 1980 ingresaron en las filas de la Cofradía las dos primeras hermanas.

Un año después, en el mes de Marzo, nació un cofrade perchelero; nació un alma costalera, nació un pequeño corneta. Y hoy, ese espíritu de incienso y candelera, que es mi hijo Carlos que ya cuenta con 22 años y el Señor ha querido que sea su Costalero y Capataz, recuerda sus marzos y abrils junto al Señor de la Caridad...

RECUERDOS DE UN AYER; MOMENTOS DE UN PRESENTE

Era una tarde abrilña
cuando el señor de la Caridad,
por la “Toledo” ciudadrrealña,
nos colmaba de humildad
mientras era portado a ruedas.

Tierna infancia costalera
lo miraba con encanto;
la idea de trabajadera
poquito a poco iban forjando.

De repente, en un momento,
el toque de corneta
melodioso lamento,
se convirtió en saeta
cargada de emoción,
y en la calle Toledo sonó
frente a la Diputación.
Y a la luz de sus candelas,
de sus cirios y sus velas,
el Señor nos deslumbro
y escuchamos con atención
la desgarrada Saeta
convertida en oración.

Era una tarde abrilña,
y el Dios de la Caridad
continuó empujado a ruedas
por la “Toledo” ciudadrrealña.

Años han ido pasando,
y la semilla costalera
se ha ido desarrollando,

se ha ido ciñendo la faja
y “se me” ha calzado de esparto.

Y Longinos ha adquirido
unas plumas para su casco;
y la joven Magdalena
un pañuelo pá su llanto.

Y es en tarde abrilña
cuando el Señor de la Caridad,
de nuevo con su humildad,
recorre “Toledo” ciudadrrealña.

Y en un mágico instante
frente a la Diputación,
otra vez el redoble constante
se convierte en Oración.

Es una dulce saeta,
a Ti, Perchelero Señor,
te la canta una joven mocita
que esta rebotante de amor.

Y al terminar ese rezo
salido del corazón,
arrimense a la trabajadera
y se oye una voz:
“Por esta bella saetera,
¡Carguemos con el Señor!”

Tres golpes se hacen sonar
en la “Toledo” ciudadrrealña
y mi Señor es portado a costal
en una noche abrilña.

Y tras estas memorias que describen el transcurso del tiempo por la Hermandad, me veo obligado a narrar, el más triste suceso ocurrido para la Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad, que juntos con los hechos acaecidos durante la Guerra Civil, forman la parte oscura de su cronología.

Ocurrió en el año 1989. La Hermandad volvía de su carrera procesional camino de las cocheras y fue entonces que la cruz del Santísimo Cristo topó con un cable de los tendidos eléctricos y partió. La fatal consecuencia de ello fue que el Cristo cayó de espalda y se rompió a la altura de las sacras axilas y las santas piernas. Gracias a, valga la redundancia, la Caridad de los vecinos de Ciudad Real, se pudo restaurar rápidamente la talla del Titular. La Hermandad, enormemente agradecida, entrego una placa al entonces Alcalde Don Lorenzo Selas Céspedes, como representante de todos los ciudadrrealños.

Por último, decir que los Estatutos por los que se rige hoy en día la Hermandad, fueron



aprobados el día 29 de Mayo de 1992 por el Obispo Don Rafael Torija de la Fuente.

Y está, hermanos, cofrades todos, es la historia de la Hermandad; es la historia de una “Lanzada” que llevamos clavada en el alma...

¿Quién te hará daño, Caridad?
¿Quién te hará daño, Señor?
¿Quién con su lanza se atreverá?

Y en la Plazuela de Santiago
por la esquina asoma
esa cara del Cristo
que a Longinos trastorna.

¡Sí, Longinos! ¡Sí!
El que con tu lanza
su muerte comprobaste;
el que con tu lanza
su costado atravesaste.

Pero, ve tranquilo,
porque es Dios de la Caridad
y su mismo nombre...
... tu lanzada perdonará.

LA PROCESIÓN

En cuanto a la procesión, a mí, particularmente, me gusta verla en la “revirá” de la calle Ángel con Agustín Salido, en las mismas entrañas del Barrio del Perchel. Incluso me parece que al Señor le duele menos su costado abierto pues, aún, siente cercano el Convento de las Hermanitas de la Cruz, por el que acaba de pasar. ¡Oh! ¡Que grandiosa imagen ver al Cristo de la Caridad recorriendo su barrio! Surcando sus callejuelas, atravesando sus cofrades plazoletas, navegando entre sus fieles y en todo momento acompañado por su Apóstol San Juan, parece que no va muerto y que ya ha resucitado. Pero, dejemos el Domingo de Resurrección y retornemos al Jueves Santo, día de la Última Cena, día que ante Pilato será juzgado, día de Dolores, Madre de los Cristianos.

Es el Jueves Santo un día especial. Es un día tan altamente glorioso que hasta el mismo Sol, astro rey, no quiere ceder paso a la noche para que muera tan pronto este día tan esperado. No obstante, el tiempo sigue su rumbo y el sol ya ha cumplido su misión: ha hecho brillar, transparentemente, el agua de la palangana en la que Pilato sus manos lava; ha logrado, con su calor, evaporar las lágrimas de la Reina Perchelera que “Dolores” llaman; y ha ocultado entre las sombras, los treinta talentos de plata, que al

Maestro traicionan.

Tras todo ello, viene a iluminar nuestro Barrio, una nueva luna de Parasceve...

EL PASO EN LA PLAZA DE AGUSTÍN SALIDO

La luna llena de Abril
que ilumina la ciudad
acompaña a nuestro Cristo,
Jesús de la Caridad,
por las plazas y las calles
de mi querido Ciudad Real.

Sale en la procesión
la tarde del Jueves Santo
y enciende nuestra pasión,
al verle en la cruz clavado
y de Longinos la lanza
que atraviesa su costado.

Su Madre llora de angustia
en su soledad serena,
y hacia Él tiende los brazos
“Su” María Magdalena.
San Juan no puede hacer nada,
sólo sufrir y mirar
y acunarla a las dos
que no cesan de llorar.

El pueblo mira extasiado
a este paso singular
y cuando “Longinos” pasa
con su lento caminar,
portado por costaleros
que lo miran sin cesar,
el canto de una saeta
nos hace el alma callar.

Cesa el tambor su redoble
y la voz del capataz
que llama a sus costaleros
se oye con claridad.

Y queda el paso parado.
El cantar vuelve a sonar.
Y todos levantan la vista
mirando a “la Caridad”.

La luna escucha embobada.
La gente callada está.
Solo se oye la saeta,
¡del sentimiento, un cantar
que sale del corazón
y al aire volando va!
Y da en la cara del Cristo.
Y le perfuma de azahar.



“RECUERDOS”

Y le abraza con sus sonos.
Y le acompaña al andar
y se emociona en el ambiente...
Magdalena vuelve a llorar.

Un clavel a la saetera
le regala el capataz.
“¡Toos por igual, valientes!”
“Longinos” vuelve a marchar.
Y nos deja su recuerdo.
Y nos queda su cantar.
Y a los sonos del tambor
y paso de costalero,
se alejan por la ciudad,
mecidos con todo esmero
Marías, Longinos, San Juan
y el Cristo “la Caridad”.

CIERRE

Para terminar y antes de pasar a la presentación del cartel, leeré el pasaje del Evangelio, en el que se inspiraron para crear el paso de misterio. Es el de San Juan, que curiosamente es el único que lo relata.

Así pues, del Evangelio según San Juan. Capitulo 19, versículos del 31 al 34:

“Como era la víspera de la Pascua, para que no quedasen los cuerpos en la cruz el Sábado, pues era un día muy solemne, los judíos rogaron a Pilato que se les quebrasen las piernas a los dos que habían sido crucificados con Jesús. Al llegar a Jesús y verlo muerto, no le quebraron las piernas y así se cumplió la Escritura: no Le será quebrantado hueso alguno. Pero uno de los soldados le traspasó el costado con una lanza y al punto salió sangre y agua”.

Ya va de vuelta el Señor.
Ya ha cumplido el Jueves Santo.
Brilla la Luna Llena
en nuestro cielo estrellado.

Paso cansino de costalero
que en la trabajadera va
y aunque cansado su cuerpo
su espíritu lleno está

Poco gente por las calles
se colocan a mirar
para ver pasar al Cristo,
Señor de la Caridad.

Ya está cerca el Guardapasos
Y hacia él se marcha ya
Lágrimas de costalero,
Se derraman sin cesar
Cesa el tambor su redoble.
Ya todo en silencio está
Ha perdonado a Longinos.
Sólo queda su Bondad
y el recuerdo de una tarde
de clima primaveral,
que paseó con nosotros
en su pequeña ciudad,
llenandonos el espíritu,
El Cristo “la Caridad”.

He dicho





¿QUE ES LA CUARESMA?

Es el tiempo litúrgico en el que la iglesia se prepara para 40 días para llegar a la celebración más importante del año que es la pascua, es decir, la pasión-muerte-resurrección de nuestro señor Jesucristo.

La cuaresma es la preparación, la Semana Santa es la celebración y el tiempo de pascua son los 50 días después del domingo de resurrección en lo que seguimos celebrando la resurrección del señor y esperando la llegada del espíritu santo en el día de Pentecostés.

En este año de 2005 el tiempo de cuaresma comenzara el día 9 de febrero, llamado miércoles de ceniza, y la semana santa comenzara con el domingo de ramos, 20 de marzo. El tiempo de cuaresma terminara con la celebración de la última cena del señor, es decir, Jueves Santo. El domingo 26 de marzo será domingo de resurrección y dará comienzo el tiempo pascual.

La llegada del tiempo de cuaresma podemos verla en la sagrada escritura siempre que encontremos un pasaje que os hable de conversión, arrepentimiento, perdón, misericordia, ayuno y oración, porque es el prepararse para recibir la salvación que solo viene de dios.

Pero especialmente lo veremos en jordan con Juan el bautista que derramaba agua sobre los pecadores y los invitaba a convertirse. También en el mismo Jesucristo, que en el primer domingo de cuaresma se enfrentara al maligno en el desierto, saliendo victorioso de la tentación.

Atentos debemos estar a las lecturas de cada domingo de cuaresma porque será la palabra de dios quien mejor nos enseñe lo que es y significa la cuaresma.



¿QUE SIGNIFICA LA PALABRA CUARESMA?

Esta palabra viene del latín. En esa lengua, cuarenta se dice "quadagesima" y al traducirlo al castellano se llamo cuaresma.

Por tanto, la palabra significa "los cuarenta días en que los cristianos se preparan para celebrar la Pascua".



¿CUALES SON LAS ACTITUDES CRISTIANAS PARA VIVIR LA CUARESMA?

Las actitudes cristianas para vivir de una forma cristiana, seria y responsable este tiempo importantísimo de la iglesia son cuatro principalmente: ORACION, AYUNO-LIMOSNA Y PENITENCIA.

- **ORACION:** días de desierto (retirarse un poco de lo cotidiano), no para perder el tiempo sino para encontrarnos en el silencio exterior e interior con Dios, hablar con El y aumentar nuestra espiritualidad. También asistiendo mas a los momentos de oración y sacramentos con la comunidad parroquial.

- **AYUNO-LIMOSNA:** Una sociedad consumista como la nuestra que pone su satisfacción solo en lo material creando sistemas injustos de desigualdad y pobreza. En estos días, renunciar a lo material no para acumular más, sino para compartirlo con los que lo necesitan más que nosotros. Demostrar a Dios y a nosotros mismos que no estamos "enganchados" al materialismo y que El esta por encima de todo.

- **PENITENCIA:** En el encuentro con Dios, que es Luz tienen que salir nuestros pecados, nuestras "zonas oscuras y en tinieblas". Es momento de poda y sanear nuestra vida. La conclusión de esta actitud es la de Celebrar con humildad y alegría el Sacramento de la Penitencia.



¿CUALES SON LOS SIGNOS DE LA CUARESMA?

-LA CENIZA: El Miércoles de Ceniza comienza la Cuaresma. El poner ceniza sobre nuestra cabeza es signo de arrepentimiento y conversión, también nos recuerda lo breve que es nuestra vida aquí en la Tierra.

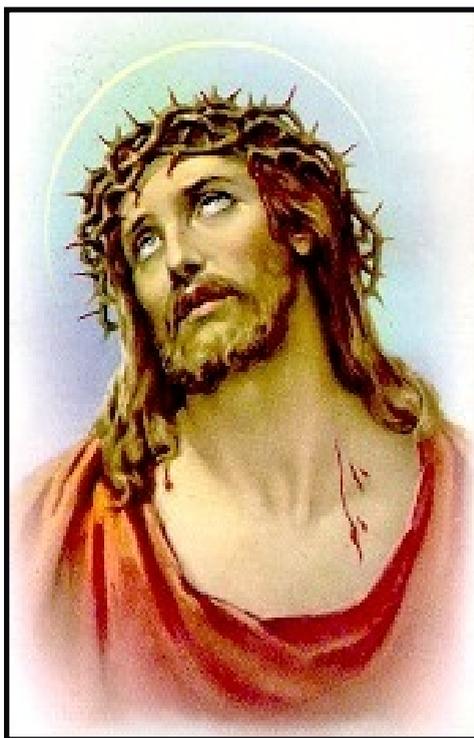
-COLOR MORADO: En las vestiduras y en decoración. Es el color de la conversión y la penitencia. Nos recuerda que nos preparamos para acoger un gran acontecimiento.

-LA AMBIENTACION DEL TEMPLO: No hay adornos de ningún tipo, nada de flores, ni nada que pueda distraer nuestra atención. Es tiempo de "austeridad". Ya habrá tiempo cuando celebremos la resurrección del Señor de adornar y poner signos festivos.

-NO HAY ALELUYA: En la misa ni se canta ni se dice la expresión "aleluya": No volveremos a repetirla hasta la noche de la Vigilia Pascual cuando celebremos que Cristo ha resucitado y digamos todos cantando: Aleluya.

-LOS CANTOS DE LA MISA: Tienen un tono penitencial que nos invitan a pedir perdón al Señor e implorar su mucho amor a cada uno de nosotros.

-EL AYUNO Y LA ABSTINENCIA: El Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo. Abstenerse de comer todos carne los Viernes de Cuaresma. Es un signo muy antiguo que conserva la Iglesia pero que no tiene sentido sino lo hacemos acompañado de la oración y el propósito de enmienda de nuestras malas acciones.





Presentación del Cartel 204



Bendición Casa de Hermandad



IMAGENES



Concierto Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención



Autora Christma oficial de la Hermandad



Concurso de Christma



HERMANDAD STMO. CRISTO DE LA CARIDAD

DOMICILIACIÓN BANCARIA DEL PAGO DE CUOTAS

Ciudad Real, a _____ de _____ de 200__

BANCO / CAJA _____

OFICINA _____

LOCALIDAD _____

Muy Sres. Míos:

Les participo que con su cargo a mi cuenta, con C. C. C.:

ENTIDAD				SUCURSAL				D.C.		Nº DE CUENTA							

Tengan a bien abonar los recibos de la HERMANDAD STMO. CRISTO DE LA CARIDAD a nombre de:

D./D^a. _____

D./D^a. _____

D./D^a. _____

D./D^a. _____

En la seguridad que darán cumplimiento a cuanto les notifico atentamente

Fdo: _____

TITULAR _____

DOMICILIO _____



HAZTE HERMANO

SOLICITUD DE ADMISIÓN

Datos personales:

Nombre: _____

Apellidos: _____

Domicilio: _____ Numero: _____ Piso: _____ Letra: _____

Localidad: _____ Provincia: _____ C. Postal: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Tfn. Fijo: _____ Movil: _____

Observaciones: _____

Domiciliación Bancaria

Titular de la Cuenta: _____

Banco

Sucursal

DC

Numero de Cuenta

N.I.F.: _____

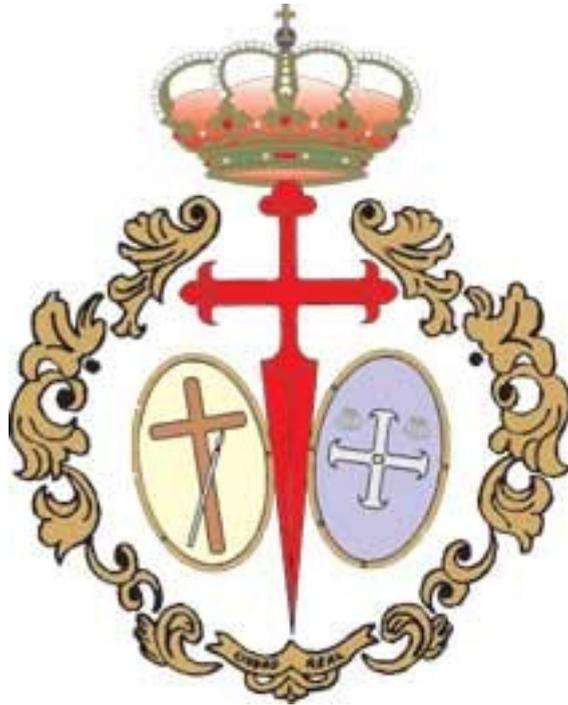
Firma del titular:

Nota:

Las solicitudes abra que enviarlas por correo a la dirección de la casa de Hermandad (calle Norte numero 2) o bien entregandolas en mano a cualquier componente de la Junta Directiva o en la casa de Hermandad.

GRACIAS





HERMANDAD STMO. CRISTO DE LA CARIDAD
(Longinos)



**Diputación Provincial
de Ciudad Real**